

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы видеомонтажа»	
Возрастная категория	12 – 16 лет
Составитель	Кожемякина Любовь Андреевна
Количество часов	2 часа в неделю 76 часов в год
УМК	Коцюбинский А.О., Грошев С.В. работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи 2009 г.
Цели и задачи программы	<p>Цель программы: развитие творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеофильмов, социальных роликов. Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение 2. Обучение выступлению перед публикой и камерой. 3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них. 2. Обучение учащихся теории и методики операторского искусства и видеомонтажа. 3. Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей. 4. Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности. 5. Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность. <p>Воспитывающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для успешной социализации. 2. Овладение навыками общения и коллективного творчества. 3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией. 4. Вовлечение учащихся в систему самоуправления воспитательной. 5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца. 6. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.
Структура программы	<p>Раздел 1. Тележурналистика.</p> <p>Раздел 2. Операторское мастерство.</p> <p>Раздел 3. Видеомонтаж.</p> <p>Раздел 4. Основы телережиссуры.</p>