

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	1 час в неделю. 33 часа в год.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно - методическое пособие 1-4 класс к учебнику Критская Е.Д.</li> <li>2. Учебник 1-4 класс Критская Е.Д.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цель программы по музыке</b> – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народная музыка России – 6 часов</li> <li>2. Классическая музыка – 7 часов</li> <li>3. Музыка в жизни человека – 4 часа</li> <li>4. Музыка народов мира – 5 часов</li> <li>5. Духовная музыка – 2 часа</li> <li>6. Музыка театра и кино – 4 часа</li> <li>7. Современная музыкальная культура – 3 часа</li> <li>8. Музыкальная грамота – 2 часа</li> </ol>

Карелина  
Татьяна  
Борисовна

Подписано цифровой подписью: Карелина Татьяна Борисовна  
 DN: c=RU, st=Красноярский край, l=УЖУР,  
 title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЖУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ю.Н. ПЕТЕЛИНА",  
 1.2.643.100.3=12083037313231383430323235,  
 1.2.643.3.131.1.1=120С323433393031333835383734, email=musoh6@mail.ru,  
 givenName=Татьяна Борисовна, sn=Карелина,  
 cn=Карелина Татьяна Борисовна  
 Дата: 2023.09.06 09:13:40 +07'00'

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	1 час в неделю. 33 часа в год.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно - методическое пособие 1-4 класс к учебнику Критская Е.Д.</li> <li>2. Учебник 1-4 класс Критская Е.Д.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цель программы по музыке</b> – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народная музыка России – 6 часов</li> <li>2. Классическая музыка – 7 часов</li> <li>3. Музыка в жизни человека – 4 часа</li> <li>4. Музыка народов мира – 5 часов</li> <li>5. Духовная музыка – 2 часа</li> <li>6. Музыка театра и кино – 4 часа</li> <li>7. Современная музыкальная культура – 3 часа</li> <li>8. Музыкальная грамота – 2 часа</li> </ol>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	1 А
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	1 час в неделю. 33 часа в год.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» - 2023 год</li> <li>2. Поурочные разработки Неменский Б.М. – 2023 год.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цель программы по изобразительному искусству состоит</b> в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p><b>Важнейшей задачей является</b> формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	<p>Ты учишься изображать      10</p> <p>Ты украшаешь                9</p> <p>Ты строишь                    8</p> <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу    6</p>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	1 час в неделю. 33 часа в год.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» - 2023 год</li> <li>2. Поурочные разработки Неменский Б.М. – 2023 год.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цель программы по изобразительному искусству состоит</b> в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p><b>Важнейшей задачей является</b> формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	<p>Ты учишься изображать 10  Ты украшаешь 9  Ты строишь 8  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6</p>

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению.	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	4 часа в неделю 132 часов в год
УМК	Азбука 1 класс в 2 частях В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшина – Просвещение 2023г. Литературное чтение в 2 частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – Просвещение 2023г. Методическое пособие. Поурочные разработки к учебнику "Литературное чтение" - 1 класс.
Цели и задачи курса	<p>Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p>Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li> <li>• для решения учебных задач.</li> </ul>

Структура курса	<p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Развитие речи 4</p> <p>Фонетика 4</p> <p>Чтение 72</p> <p><b>Систематический курс</b></p> <p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6</p> <p>Произведения о детях и для детей 9</p> <p>Произведения о родной природе 6</p> <p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры 4</p> <p>Произведения о братьях наших меньших 7</p> <p>Произведения о маме 3</p> <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4</p> <p>Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1</p>
-----------------	--

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению.	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	4 часа в неделю 132 часов в год
УМК	Азбука 1 класс в 2 частях В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшина – Просвещение 2023г. Литературное чтение в 2 частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – Просвещение 2023г. Методическое пособие. Поурочные разработки к учебнику "Литературное чтение" - 1 класс.
Цели и задачи курса	<p>Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p>Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li> <li>• для решения учебных задач.</li> </ul>

Структура курса	<p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Развитие речи 4</p> <p>Фонетика 4</p> <p>Чтение 72</p> <p><b>Систематический курс</b></p> <p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6</p> <p>Произведения о детях и для детей 9</p> <p>Произведения о родной природе 6</p> <p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры 4</p> <p>Произведения о братьях наших меньших 7</p> <p>Произведения о маме 3</p> <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4</p> <p>Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1</p>
-----------------	--



Аннотация к рабочей программе по математике.	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	4 часа в неделю 132 часа в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник. Математика 1 класс в 2 частях М.И. Моро, С.И. Волкова – Просвещение 2023</li> <li>2. Учебное пособие: Проверочные работы. Математика 1 класс, Волкова С.И.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p align="center"><b>Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</li> <li>• формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</li> <li>• обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</li> <li>• становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</li> </ul>

Структура курса	<b>Числа и величины</b>	
	Числа от 1 до 9	13
	Числа от 0 до 10	3
	Числа от 11 до 20	4
	Длина. Измерение длины	7
	<b>Арифметические действия</b>	
	Сложение и вычитание в пределах 10	11
	Сложение и вычитание в пределах 20	29
	<b>Текстовые задачи</b>	
	Текстовые задачи	16
	<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>	
	Пространственные отношения	3
	Геометрические фигуры	17
<b>Математическая информация</b>		
Характеристика объекта, группы объектов	8	
Таблицы	7	

Аннотация к рабочей программе по математике.	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	4 часа в неделю 132 часа в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник. Математика 1 класс в 2 частях М.И. Моро, С.И. Волкова – Просвещение 2023</li> <li>2. Учебное пособие: Проверочные работы. Математика 1 класс, Волкова С.И.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p align="center"><b>Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</li> <li>• формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</li> <li>• обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</li> <li>• становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</li> </ul>

Структура курса	<b>Числа и величины</b>	
	Числа от 1 до 9	13
	Числа от 0 до 10	3
	Числа от 11 до 20	4
	Длина. Измерение длины	7
	<b>Арифметические действия</b>	
	Сложение и вычитание в пределах 10	11
	Сложение и вычитание в пределах 20	29
	<b>Текстовые задачи</b>	
	Текстовые задачи	16
	<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>	
	Пространственные отношения	3
	Геометрические фигуры	17
<b>Математическая информация</b>		
Характеристика объекта, группы объектов	8	
Таблицы	7	

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 1 класс	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	5 часов в неделю 165 часов в год
УМК	1. Русский язык. 1класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Учебник входит в систему «Школа России». Просвещение 2023год 2. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. В. П. Канакина. – 2023 год
Цели и задачи курса	<p><b>Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</li> <li>• овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</li> <li>• овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>• использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>• развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</li> </ul>
Структура курса	<p><b>Обучение грамоте:</b></p> <p>Слово и предложение            5</p> <p>Фонетика                            23</p> <p>Письмо                                70</p> <p>Развитие речи                      2</p> <p><b>Систематический курс:</b></p> <p>Общие сведения о языке        1</p> <p>Фонетика                            4</p> <p>Графика                             4</p> <p>Лексика и морфология        12</p> <p>Синтаксис                            5</p>

	Орфография и пунктуация 14 Развитие речи 10
--	--

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 1 класс	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	5 часов в неделю 165 часов в год
УМК	1. Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Учебник входит в систему «Школа России». Просвещение 2023год 2. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. В. П. Канакина. – 2023 год
Цели и задачи курса	<p><b>Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</li> <li>• овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</li> <li>• овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>• использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>• развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</li> </ul>
Структура курса	<p><b>Обучение грамоте:</b></p> <p>Слово и предложение            5</p> <p>Фонетика            23</p> <p>Письмо            70</p> <p>Развитие речи            2</p> <p><b>Систематический курс:</b></p> <p>Общие сведения о языке            1</p> <p>Фонетика            4</p> <p>Графика            4</p> <p>Лексика и морфология            12</p> <p>Синтаксис            5</p>

	Орфография и пунктуация 14 Развитие речи 10
--	--



Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	1 час в неделю 33 часа в год
УМК	1. Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» -2023 год 2. Поурочные разработки к учебнику Роговцева Н.И. - 2022год.
Цели и задачи курса	<p><b>Основной целью программы по технологии является</b> успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Программа по технологии направлена на решение системы задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li> <li>• становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li> <li>• формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li> <li>• формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li> <li>• развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li> <li>• расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li> <li>• развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</li> <li>• развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li> <li>• воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li> <li>• становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</li> <li>• воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</li> </ul>
Структура курса	<p>Природное и техническое окружение человека 2</p> <p>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки 5</p> <p>Способы соединения природных материалов 1</p> <p>Композиция в художественно-декоративных изделиях 2</p> <p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки 1</p> <p>Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» 1</p> <p>Получение различных форм деталей изделия из пластилина 2</p> <p>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги 1</p> <p>Картон. Его основные свойства. Виды картона 1</p> <p>Сгибание и складывание бумаги 3</p> <p>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» 3</p> <p>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону 5</p> <p>Общее представление о тканях и нитках 1</p> <p>Швейные иглы и приспособления 1</p> <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка 3</p> <p>Резервное время 1</p>



Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	1 час в неделю 33 часа в год
УМК	1. Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» -2023 год 2. Поурочные разработки к учебнику Роговцева Н.И. - 2022год.
Цели и задачи курса	<p><b>Основной целью программы по технологии является</b> успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Программа по технологии направлена на решение системы задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li> <li>• становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li> <li>• формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li> <li>• формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li> <li>• развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li> <li>• расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li> <li>• развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</li> <li>• развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li> <li>• воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li> <li>• становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</li> <li>• воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</li> </ul>
Структура курса	<p>Природное и техническое окружение человека 2</p> <p>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки 5</p> <p>Способы соединения природных материалов 1</p> <p>Композиция в художественно-декоративных изделиях 2</p> <p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки 1</p> <p>Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» 1</p> <p>Получение различных форм деталей изделия из пластилина 2</p> <p>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги 1</p> <p>Картон. Его основные свойства. Виды картона 1</p> <p>Сгибание и складывание бумаги 3</p> <p>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» 3</p> <p>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону 5</p> <p>Общее представление о тканях и нитках 1</p> <p>Швейные иглы и приспособления 1</p> <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка 3</p> <p>Резервное время 1</p>



Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	1
Составитель:	Павлова Светлана Викторовна
Количество часов	2 часа в неделю 66 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» - 2023 год</li> <li>2. Окружающий мир. Поурочные разработки. 1 класс к учебнику Плешакова А.А.</li> <li>3. Учебное пособие «Тесты 1 класс» А.А. Плешаков – 2023 год.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Изучение окружающего мира, направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и</li> </ul>

	индивидуальности.
Структура курса	<p><b>Человек и общество</b>  Школа. Школьная жизнь. 3  Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. 2  Россия - наша Родина. 11</p> <p><b>Человек и природа</b>  Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. 13  Растительный мир. Растения ближайшего окружения. 9  Мир животных. Разные группы животных. 15</p> <p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>  Режим дня школьника. 3  Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет 4</p>



Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	1 а
Составитель:	Иванкова Елена Владимировна
Количество часов	2 часа в неделю 66 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» - 2023 год</li> <li>2. Окружающий мир. Поурочные разработки. 1 класс к учебнику Плешакова А.А.</li> <li>3. Учебное пособие «Тесты 1 класс» А.А. Плешаков – 2023 год.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Изучение окружающего мира, направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и</li> </ul>

	индивидуальности.
Структура курса	<p><b>Человек и общество</b>  Школа. Школьная жизнь. 3  Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. 2  Россия - наша Родина. 11</p> <p><b>Человек и природа</b>  Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. 13  Растительный мир. Растения ближайшего окружения. 9  Мир животных. Разные группы животных. 15</p> <p><b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>  Режим дня школьника. 3  Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет 4</p>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	1 час в неделю 34 часов в год
УМК	Изобразительное искусство: программа 1-4 класс/Б.Неменский,М; Просвещение 2022. Изобразительное искусство: методическое пособие для учителя/ Л. Неменская. М.: Просвещение 2022. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс /Л. Неменская. М.: Просвещение 2022
Цели и задачи курса	<p>Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Цели и задачи учебного предмета для 2 класса Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Задачи изучения предмета: формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Введение - 2 ч</li> <li>2. Как и чем работает художник - 14 ч</li> <li>3. Реальность и фантазия - 5ч</li> <li>4. О чем говорит искусство? -7 ч.</li> <li>5. Как говорит искусство? – 6ч.</li> </ol>

**Аннотация к рабочей программе по литературное чтение  
УМК «Школа России»**

Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2023.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b> становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li><li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li><li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li><li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li><li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li><li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li><li>• для решения учебных задач.</li></ul>

<p>1. Структура курса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. О нашей Родине- 6ч</li> <li>3. Фольклор (устное народное творчество)- 16ч</li> <li>4. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)- 8ч</li> <li>5. О детях и дружбе- 12 ч.</li> <li>6. Мир сказок - 12</li> <li>7. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)- 12 ч.</li> <li>8. О братьях наших меньших – 18ч.</li> <li>9. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) - 18 ч.</li> <li>10. О наших близких, о семье -13 ч.</li> <li>11. Зарубежная литература – 11ч.</li> <li>12. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2ч.</li> <li>13. Резервное время – 8ч.</li> </ol>
---------------------------	---

Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	«Математика» М.И.Моро, М.А.Бантовой и др. «Просвещение» 2023
Цели и задачи курса	<p>освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</p> <p>формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</p> <p>обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</p> <p>становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</p>

Структура курса	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Числа и величины- 19 часов.</li><li>2. Арифметические действия – 52 часа.</li><li>3. Текстовые задачи -11 часов.</li><li>4. Пространственные отношения и геометрические фигуры -19 часов</li><li>5. Математическая информация – 14часов</li><li>6. Повторение пройденного материала – 9 часов.</li><li>7. Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) – 8 часов</li></ol>
-----------------	---





Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	«Окружающий мир» Плешакова А.А.М., «Просвещение», 2023 г. Рабочая тетрадь. Окружающий мир в 2 частях. А.А. Плешаков, Москва «Просвещение» 2023.
Цели и задачи курса	<p>Цели изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ul>
Структура курса	<p>Человек и общество -16 ч.  Человек и природа – 34 ч.  Правила безопасной жизнедеятельности -12ч.  Резервное время – 6ч.</p>

Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Роговцева Н.И., Н.В. Богданова, Москва «Просвещение» 2023;
Цели и задачи курса	<p><b>Цели</b> изучения технологии в начальной школе: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Задачи:</b>          формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;          становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;          формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);          формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;          развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;          расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;          развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;          развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;          воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</p>

<p>Структура курса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе - 1 ч</li> <li>2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров - 4 ч.</li> <li>3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги- 4 ч.</li> <li>4. Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) - 1 ч.</li> <li>5. Элементы графической грамоты - 2 ч.</li> <li>6. Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке - 3 ч.</li> <li>7. Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику- 1 ч.</li> <li>8. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем – 2ч.</li> <li>9. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» - 5</li> <li>10. Машины на службе у человека -2 ч.</li> <li>11. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей- 1 ч.</li> <li>12. Виды ниток. Их назначение, использование -1 ч.</li> </ol> <p>Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и ее варианты - 6 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Резервное время – 1ч.</li> </ol>
------------------------	--

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	1 час в неделю 34 часов в год
УМК	Изобразительное искусство: программа 1-4 класс/Б.Неменский,М; Просвещение 2022. Изобразительное искусство: методическое пособие для учителя/ Л. Неменская. М.: Просвещение 2022. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс /Л. Неменская. М.: Просвещение 2022
Цели и задачи курса	Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»  Цели и задачи учебного предмета для 2 класса Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.  Задачи изучения предмета: формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
Структура курса	1.Введение - 2 ч 2. Как и чем работает художник - 14 ч 3. Реальность и фантазия - 5ч 4. О чем говорит искусство? -7 ч. 5. Как говорит искусство? – 6ч.

## Аннотация к рабочей программе по литературное чтение

Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2023.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b> становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li><li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li><li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li><li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li><li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li><li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li><li>• для решения учебных задач.</li></ul>

Структура курса	<ol style="list-style-type: none"><li>1. О нашей Родине- 6ч</li><li>2. Фольклор (устное народное творчество)- 16ч</li><li>3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)- 8ч</li><li>4. О детях и дружбе- 12 ч.</li><li>5. Мир сказок - 12</li><li>6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)- 12 ч.</li><li>7. О братьях наших меньших – 18ч.</li><li>8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) - 18 ч.</li><li>9. О наших близких, о семье -13 ч.</li><li>10. Зарубежная литература – 11ч.</li><li>11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2ч.</li><li>12. Резервное время – 8ч.</li></ol>
-----------------	---

Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	«Математика» М.И.Моро, М.А.Бантовой и др. «Просвещение» 2023
Цели и задачи курса	<p>освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</p> <p>формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</p> <p>обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</p> <p>становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</p>

Структура курса	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Числа и величины- 19 часов.</li><li>2. Арифметические действия – 52 часа.</li><li>3. Текстовые задачи -11 часов.</li><li>4. Пространственные отношения и геометрические фигуры -19 часов</li><li>5. Математическая информация – 14часов</li><li>6. Повторение пройденного материала – 9 часов.</li><li>7. Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) – 8 часов</li></ol>
-----------------	---





Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	2а
Составитель:	Маркина Н.С.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	«Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – «Просвещение» - 2023 год
Цели и задачи курса	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Структура курса	Модуль 1. Музыка в жизни человека – 4 ч Модуль 2. Музыкальная грамота – 5 ч Модуль 3. Классическая музыка – 3ч Модуль 4. Духовная музыка – 2ч Модуль 5. Музыкальная грамота – 2 ч. Модуль 6. Народная музыка России – 4ч Модуль 7. Музыкальная грамота -1ч Модуль 8. Музыка театра и кино – 4 ч Модуль 9. Классическая музыка – 2 ч Модуль 10. Музыкальная грамота – 2 ч Модуль 11. Классическая музыка -4 ч Модуль 12. Музыка в жизни человека – 1ч

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	«Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – «Просвещение» - 2023 год
Цели и задачи курса	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Структура курса	Модуль 1. Музыка в жизни человека – 4 ч Модуль 2. Музыкальная грамота – 5 ч Модуль 3. Классическая музыка – 3ч Модуль 4. Духовная музыка – 2ч Модуль 5. Музыкальная грамота – 2 ч. Модуль 6. Народная музыка России – 4ч Модуль 7. Музыкальная грамота -1ч Модуль 8. Музыка театра и кино – 4 ч Модуль 9. Классическая музыка – 2 ч Модуль 10. Музыкальная грамота – 2 ч Модуль 11. Классическая музыка -4 ч Модуль 12. Музыка в жизни человека – 1ч

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	«Окружающий мир» Плешакова А.А.М., «Просвещение», 2023 г. Рабочая тетрадь. Окружающий мир в 2 частях. А.А. Плешаков, Москва «Просвещение» 2023.
Цели и задачи курса	<p>Цели изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ul>
Структура курса	<p>Человек и общество -16 ч.  Человек и природа – 34 ч.  Правила безопасной жизнедеятельности -12ч.  Резервное время – 6ч.</p>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс /Л. Неменская. М.: Просвещение 2022
Цели и задачи курса	<p><b>Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»</b></p> <p><b>Цели и задачи учебного предмета для 2 класса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представления о культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</li> <li>– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</li> <li>– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества;</li> <li>– овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретения опыта работы в разных видах художественно- творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</li> </ul> <p><b>Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование эмоционально - образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</li> <li>– развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура).</li> <li>– формирование работы с разными художественными материалами.</li> </ul>
Структура курса	<p>1 Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму-17 часов</p> <p>2.Развитие фантазии и воображения-11 часов</p> <p>3.Художественно-образное восприятие-6 часов</p>

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часа в год
УМК	Учебник (Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) 2023 г.
Цели и задачи курса	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;</li> <li>– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li> <li>– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.</li> </ul> <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владением техникой чтения;</li> <li>– приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</li> <li>– знанием книг и умением их выбирать;</li> <li>– сформированностью духовной потребности в книге и чтении.</li> </ul> <p>Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.</p> <p>Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.</p>

Структура курса	Вводный урок (1 ч) Самое великое чудо на свете (4 ч) Устное народное творчество (15 ч) Люблю природу русскую 8 ч Русские писатели 14ч О братьях наших меньших (12 ч) Из детских журналов (9 ч) Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Писатели детям (17 ч) Я и мои друзья (10 ч) Люблю природу русскую. Весна (10 ч) И в шутку и всерьёз (14 ч) Литература зарубежных стран (12 ч)
-----------------	--

Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	4 часов в неделю 132 часа в год
УМК	Учебник «Математика» М.И.Моро, М.А.Бантовой и др. «Просвещение» 2023 г. Рабочая тетрадь в двух частях. М.И.Моро, «Просвещение» 2023 г.
Цели и задачи курса	<b>Цель изучения предмета</b> :«Математика»: Математическое развитие младших школьников; Формирование системы начальных математических знаний; Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.  <b>Задачи:</b> формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения); формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач.
Структура курса	1. Числа от 1 до 100- 19 часов. 2. Числовые выражения, содержащие действие сложение и вычитание – 12 часов 3. Сочетательное свойство сложения – 9 часов. 4. Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание- 52 часа. 5. Числа от 1 до 100.Умножение и деление -25 часов. 6. Умножение и деление. Табличное умножение и деление-15 часов 7. Итоговое повторение – 4 часа.



Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – «Просвещение» - 2019 год
Цели и задачи курса	<p>Важнейшей <b>целью</b> музыкального обучения является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</li> </ul> <p>Исходя из цели, стоящей перед обучением, поставлены следующие <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;</li> <li>— Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> <li>— Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;</li> <li>— Накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Структура курса	<p>«Россия – Родина моя» (3 ч.)          День, полный событий» (5 ч.)          «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)          «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч.)          «В музыкальном театре» (7 ч.)          «В концертном зале » (3 ч.)          Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)</p>

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	2 часа в неделю 68 часа в год
УМК	Рабочая тетрадь. Окружающий мир в 2 частях. А.А. Плешаков, Москва «Просвещение» 2023 г. Окружающий мир. Проверочные работы. А.А. Плешаков, Москва «Просвещение» 2023 г.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели</b> изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;</li> <li>— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.</li> </ul> <p><b>Основные задачи</b> содержания курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;</li> <li>— осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;</li> <li>— формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>— формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где мы живём-4 часа</li> <li>2. Природа-19 часов</li> <li>3. Жизнь города и села-11 часов</li> <li>4. Здоровье и безопасность-9 часов</li> <li>5. Общение-7 часов</li> <li>6. Путешествия-18 часов</li> </ol>

Аннотация к рабочей программе по русскому языку	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часа в год
УМК	Учебник «Русский язык» В.Г. Горецкий, В.П. Канакина, «Просвещение» 2023 г. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2 частях. В.П. Канакина, «Просвещение» 2023 г.
Цели и задачи курса	<p>Важнейшими <b>целью</b> обучения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.</li> </ul> <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>развитие</i> речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;</li> <li>— <i>освоение</i> первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;</li> <li>— <i>овладение</i> умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты повествования небольшого объема;</li> <li>— <i>воспитание</i> позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</li> </ul>
Структура курса	Наша речь (4Ч) Ткст (5 Ч) Предложение (12Ч) Слова(19 Ч) Звуки и буквы (27 Ч) Правописание буквосочетаний с шипящими звуками(24 Ч) Части речи (41 Ч) Повторение (4 Ч)

Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	2 «В»
Составитель:	Митина Дарья Дмитриевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Роговцевой Н.И., Н.В. Богданова, Москва «Просвещение» 2019;
Цели и задачи курса	<p><b>Цели</b> изучения технологии в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приобретение личного опыта как основы обучения и познания;</li> <li>— приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;</li> <li>— формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;</li> <li>— формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;</li> <li>— формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;</li> <li>— развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности</li> <li>— любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;</li> <li>— формирование на основе овладения культурой проектной деятельности.</li> </ul>

Структура курса	Как работать с учебником–1 час Земледелие–1час Посуда -4часа Народные промыслы–4часа Домашние животные и птицы -3 часа Новый год -1час Строительство -1 час В доме -3 часа Народные костюмы -3 часа Человек и вода.Рыболовство –3 часа Человек и воздух -3 часа Человек и информация -3 часа Человек и информация -4 часа
-----------------	---

Аннотация к рабочей программе по русскому языку	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	5 часов в неделю 170 часов в год
УМК	«Русский язык» В.Г. Горецкий, В.П.Канакина и др. «Просвещение» 2023
Цели и задачи курса	<p>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p> <p>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</p> <p>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p>

Структура курса	<p>Общие сведения о языке -1ч  Фонетика и графика -6ч  Лексика - 10ч  Состав слова – 14ч  Морфология - 19 ч  Синтаксис - 8 ч  Орфография и пунктуация - 50 ч  Развитие речи -30 ч.  Резервное время – 32ч</p>
-----------------	---



Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	2б
Составитель:	Иванчик С.П.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Роговцева Н.И., Н.В. Богданова, Москва «Просвещение» 2023;
Цели и задачи курса	<p><b>Цели</b> изучения технологии в начальной школе: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Задачи:</b>          формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;          становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;          формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);          формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;          развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;          расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;          развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;          развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;          воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</p>



<p>Структура курса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе - 1 ч</li> <li>2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров - 4 ч.</li> <li>3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги- 4 ч.</li> <li>4. Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) - 1 ч.</li> <li>5. Элементы графической грамоты - 2 ч.</li> <li>6. Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке - 3 ч.</li> <li>7. Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику- 1 ч.</li> <li>8. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем – 2ч.</li> <li>9. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» - 5</li> <li>10. Машины на службе у человека -2 ч.</li> <li>11. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей- 1 ч.</li> <li>12. Виды ниток. Их назначение, использование -1 ч.</li> </ol> <p>Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и ее варианты - 6 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Резервное время – 1ч.</li> </ol>
------------------------	--

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
**МКУ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ УЖУРСКОГО РАЙОНА"**  
**МБОУ Ужурская СОШ № 6**

«Рассмотрено»

на методическом совете  
МБОУ «Ужурская СОШ № 6  
им. ГСС Ю.Н. Петелина»  
протокол №\_\_1\_\_  
от «25» августа 2023 г.

«Согласовано»

 / Е.В.Иванкова.

Заместитель директора по  
УВР  
«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»



Т.Б. / Карелина

Директор МБОУ «Ужурская  
СОШ № 6 им. ГСС Ю.Н.  
Петелина»  
приказ №01-15-57  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1760317)

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

Составитель: Иванчик Светлана Павловна  
учитель начальных классов

**Ужур 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и

творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Инвариантные модули

### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:



различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;



вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;



разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:  
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;



различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;



ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.	1			

	Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			

2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа	1			

	«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из	1			



	Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					

4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская	1			

	народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «Амы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			

2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка	2			

	Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой,	2			

	муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!»,	1			

	Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.5	Инструментальная музыка: «Тюльрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В.	1			Библиотека ЦОК

	Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девыцы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					

<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропую грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Народные праздники	1				
7	Композиторы – детям	1				
8	Оркестр	1				
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Музыкальные пейзажи	1				
15	Музыкальные портреты	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				
17	Какой же праздник без музыки?	1				
18	Певец своего народа	1				

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
23	Звучание храма	1				
24	Религиозные праздники	1				
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1				
26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Современные обработки классики	1				
30	Современные обработки классики	1				
31	Электронные музыкальные инструменты	1				
32	Весь мир звучит	1				
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Народные праздники	1				
6	Фольклор народов России	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Русские композиторы-классики	1				
9	Европейские композиторы-классики	1				
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				
11	Вокальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Инструментальная музыка	1				
16	Главный музыкальный символ	1				
17	Красота и вдохновение	1				
18	Диалог культур	1				

19	Диалог культур	1				
20	Инструментальная музыка в церкви	1				
21	Искусство Русской православной церкви	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
25	Театр оперы и балета	1				
26	Балет. Хореография – искусство танца	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Сюжет музыкального спектакля	1				
30	Оперетта, мюзикл	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				
33	Исполнители современной музыки	1				
34	Электронные музыкальные инструменты	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1				

15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				

30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>

	классики					
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				

32	Джаз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение 2023

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/f5e95050>

<b>Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству</b>	
Класс	3а, 3в
Составитель:	Сидорцова Надежда Ивановна Казанцева Екатерина Владимировна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
Цели и задачи курса	<p><b>Цель:</b> формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p><b>Задачи:</b> формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	Введение – 1ч. Искусство в твоём доме – 8ч. Искусство на улицах твоего города – 8ч. Художник и зрелище – 7ч. Художник и музей – 10 ч.

### Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Класс	3б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2020.
Цели и задачи курса	<b>Цель:</b> формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.  <b>Задачи:</b> формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
Структура курса	Введение – 1ч. Искусство в твоём доме – 8ч. Искусство на улицах твоего города – 8ч. Художник и зрелище – 7ч. Художник и музей – 10 ч.



<b>Аннотация к рабочей программе по литературному чтению</b>	
Класс	3в, 3а
Составитель:	Казанцева Екатерина Владимировна, Сидорцова Надежда Ивановна
Количество часов	4 часа в неделю, 136 часов в год
УМК	<p>1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>4. Электронное приложение к учебнику.- М.: Просвещение, 2018.</p>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b> приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.</li> </ul>
Структура курса	<p>О Родине и её истории - 6  Фольклор (устное народное творчество) - 16  Творчество И.А.Крылова - 4  Творчество А.С.Пушкина - 9  Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века - 8  Творчество Л.Н.Толстого - 10  Литературная сказка - 9  Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века - 10  Произведения о взаимоотношениях человека и животных - 16  Произведения о детях - 18</p>

	Юмористические произведения - 6 Зарубежная литература - 10 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) - 4
--	--

## Аннотация к рабочей программе по математике

Класс	3а, 3в
Составитель:	Сидорцова Надежда Ивановна Казанцева Екатерина Владимировна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Моро, М.И., Бантова, М.А. Математика: учебник для 3 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.</li><li>2. Бантова, М. А., Бельтюкова, Г. В. Методическое пособие к учебнику «Математика» 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.</li><li>3. Волкова С.И., Математика. Проверочные работы. 3 класс. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2022.</li><li>4. Математика. 3 класс. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро. М.: Просвещение, 2017</li></ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <p>освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</p> <p>формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</p> <p>обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</p> <p>становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);</p> <p>математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);</p> <p>владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).</p>



Структура курса	Числа и величины – 20ч. Арифметические действия – 50ч. Текстовые задачи – 24ч. Пространственные отношения и геометрические фигуры -22ч. Математическая информация – 15ч. Повторение пройденного материала – 5ч.
-----------------	--

Проверка знаний 1 час.
------------------------

## Аннотация к рабочей программе по математике

Класс	3б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: учебник для 3 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.</li><li>2. Бантова, М. А., Бельтюкова, Г. В. Методическое пособие к учебнику «Математика» 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.</li><li>3. Волкова С.И, Математика. Проверочные работы . 3 класс. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2022.</li><li>4. Математика. 3 класс. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро. М.: Просвещение, 2017</li></ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <p>освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</p> <p>формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</p> <p>обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</p> <p>становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);</p> <p>математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);</p> <p>владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).</p>

Структура курса	Числа и величины – 20ч. Арифметические действия – 50ч. Текстовые задачи – 24ч. Пространственные отношения и геометрические фигуры -22ч. Математическая информация – 15ч. Повторение пройденного материала – 5ч.
-----------------	--

Проверка знаний 1 час.
------------------------

## Аннотация к рабочей программе по окружающему миру

Класс	3а, 3в
Составитель:	Сидорцова Надежда Ивановна Казанцева Екатерина Владимировна
Количество часов	2 часа в неделю, 68 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Плешаков А.А. Окружающий мир.: учеб. для 3 класса: в 2-х ч. / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2021 г.</li><li>2. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса: в 2-х ч. / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2022 г.</li><li>3. Тихомирова Е.М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир» к учебному комплексу А.А. Плешакова «Окружающий мир»: 3 класс. В 2-х частях» – М. Издательство «Экзамен», 2021 г.</li><li>4. Плешаков А.А. Атлас–определитель для начальной школы «От земли до неба». М.: Просвещение, 2018 г. Плешаков А.А. Зелёные страницы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков – 15-е изд., - М.: Просвещение, 2020 г.</li></ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li></ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li><li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li><li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li><li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li><li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li><li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li><li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li></ul>

Структура курса	Человек и общество – 22ч. Человек и природа – 37ч. Правила безопасной деятельности– 9ч.
-----------------	---

<b>Аннотация к рабочей программе по русскому языку</b>	
Класс	3в,а
Составитель:	Казанцева Екатерина Владимировна, Сидорцова Надежда Ивановна
Количество часов	5 часов в неделю 170 часов в год
УМК	1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: 3 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2021 2. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс. 1, 2 части. К учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс». ФГОС. М.: Просвещение, 2021. 3. Русский язык. 3 класс. Проверочные работы. ФГОС. Канакина В.П., Щёголева Г.С. — М.: Просвещение, 2021
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</li> <li>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</li> <li>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</li> </ol> <p><b>Задачи:</b></p> <p>развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.</p> <p>Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».</p>



Структура курса	Общие сведения о языке – 1ч. Фонетика и графика – 2ч. Лексика – 5ч. Состав слова – 10ч. Морфология – 47ч. Синтаксис -13ч. Орфография и пунктуация – 60ч. Развитие речи – 32ч.
-----------------	--

## Аннотация к рабочей программе по технологии

Класс	3а, 3в
Составитель:	Сидорцова Надежда Ивановна Казанцева Екатерина Владимировна
Количество часов	1 час в неделю, 34 часа в год
УМК	1. Лутцева Е.А. Технология: учебник для 3 класса – М.: Вентана-Граф, 2021. 2. Е.А. Лутцева. Технология. 3 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя. Методическое пособие.– М.: Вентана-Граф, 2021
Цели и задачи курса	<p>Цель: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li><li>становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li><li>формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li><li>формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li><li>развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li><li>расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li><li>развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li><li>развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li><li>воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</li><li>развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li><li>воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li><li>становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</li><li>воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей</li></ul>

Структура курса	Технологии, профессии и производства– 8ч. Технологии ручной обработки материалов– 10ч. Конструирование и моделирование– 12ч. Информационно-коммуникативные технологии– 4 ч.
-----------------	--

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	3а, 3в
Составители:	Сидорцова Н. И., Казанцева Е. В.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	1. Учебник для учащихся 3 класса, Усачёва В.О. 2020г. 2. Методическое пособие 3 класс, Усачёва В.О. 2020г.
Цели и задачи курса	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве форм и жанров, художественных стилей и направлений.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.</li> <li>– формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</li> <li>– воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</li> <li>– развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.</li> <li>– овладение интонационно-образным яком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</li> <li>– воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.</li> <li>– освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.</li> </ul>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характерные черты русской музыки - 8 ч.</li> <li>2. Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности- 12 ч.</li> <li>3. Истоки русского классического романса - 6 ч.</li> <li>4. Композиторская музыка для церкви - 2 ч.</li> <li>5. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре- 6ч.</li> </ol>

## Аннотация к рабочей программе по музыке

Класс	3б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2019</li> <li>2. Нотная хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3кл.: Пособие для учителя «Уроки музыки» Поурочные разработки 1-4 классы. 4-е издание. Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2019;</li> <li>3. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы. Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2019;</li> <li>4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цель курса:</b> воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</li> <li>-формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</li> <li>-формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</li> <li>-развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</li> <li>- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</li> <li>- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</li> </ul>

Структура курса	<p><b>инвариантные:</b> модуль № 1 «Народная музыка России» - 6 ч. модуль № 2 «Классическая музыка» - 8 ч. модуль № 3 «Музыка в жизни человека» - 3ч.</p> <p><b>вариативные:</b> модуль № 4 «Музыка народов мира» - 4 ч. модуль № 5 «Духовная музыка» - 2ч. модуль № 6 «Музыка театра и кино» - 5ч. модуль № 7 «Современная музыкальная культура» - 4ч. модуль № 8 «Музыкальная грамота – 2ч.</p>
-----------------	---

--	--

## Аннотация к рабочей программе по окружающему миру

Класс	3 б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плешаков А. А. Окружающий мир.: учеб.для 3 класса : в 2- х ч. / А. А. Плешаков. – М: Просвещение, 2021г.</li> <li>2. Плешаков А. А.Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса: в 2-х ч. / А. А. Плешаков. – М: Просвещение», 2022г.</li> <li>3. Тихомирова Е.М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир» к учебному комплекту А.А. Плешакова «Окружающий мир: 3 класс. В 2-х частях» - М.Издательство «Экзамен», 2021 г.</li> <li>4. Плешаков А.А. Атлас – определитель для начальной школы «От земли до неба». М: Просвещение, 2018г.</li> <li>5. Плешаков А.А. Зелёные страницы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А.Плешаков – 15-е изд., - М.: Просвещение, 2020г.</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li></ul>
Структура курса	Человек и общество – 23ч. Человек и природа – 37ч. Правила безопасной жизнедеятельности – 8ч.

## Аннотация к рабочей программе по русскому языку

Класс	3б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	5 часов в неделю 170 часов в год
УМК	<p>1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: 3 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2021.</p> <p>2. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс. 1, 2 части. К учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс». ФГОС, 2019 г.— М.: Просвещение, 2021.</p> <p>3. Русский язык. 3 класс. Проверочные работы. ФГОС, 2019 г. Канакина В.П., Щёголева Г.С. — М.: Просвещение, 2021.</p>
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <p>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p> <p>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</p> <p>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.</p>

Структура курса	Общие сведения о языке – 1ч. Фонетика и графика – 2ч. Лексика – 5ч. Состав слова – 10 ч. Морфология – 47ч. Синтаксис – 13ч. Орфография и пунктуация – 60ч. Развитие речи – 32ч.
-----------------	--

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

Класс	3 б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2021. 2. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2017. 4. Электронное приложение к учебнику.- М.: Просвещение, 2018.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <p>Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li><li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li><li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li><li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li><li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li><li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li><li>• для решения учебных задач.</li></ul>

Структура курса	<p>О Родине и её истории – 6ч.  Фольклор (устное народное творчество) – 16ч.  Творчество И.А.Крылова – 4ч.  Творчество А.С.Пушкина -9ч.  Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века- 8ч  Творчество Л.Н.Толстого – 10ч.  Литературная сказка – 9ч.  Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 10ч.  Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 16ч.  Произведения о детях – 18ч.  Юмористические произведения – 6ч.  Зарубежная литература – 10ч.  Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 4ч.</p>
-----------------	---



## Аннотация к рабочей программе по технологии

Класс	3б
Составитель:	Горбунова Елена Павловна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Учебник для общеобразовательных учреждений . Технология. 3 класс. - М.. Просвещение, 2019. 2. Поурочные разработки по технологии. 3 класс / Т.Н. Максимова – М.: ВАКО, 2019г.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b> Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Задачи:</b> формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</p>

	воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
Структура курса	Технологии, профессии и производства – 8ч Технологии ручной обработки материалов – 10ч Конструирование и моделирование – 12 Информационно-коммуникативные технологии – 4ч



Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	4 часов в неделю 136 часа в год
УМК	Математика 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений М.И. Моро, М.А. Бантова, А.В.Бельтюкова «Математика» в двух частях М., «Просвещение», 2018 Математика 4 класс: Проверочные работы Волкова С.И.Математика. Проверочные работы. 4 класс М., «Просвещение»,2018 В.Н.Рудницкая. Контрольные работы по математике. 4 класс. В 2 частях. Изд. «Экзамен», 2016.
Цели и задачи курса	<b>Цель изучения предмета :</b> - формирование системы начальных математических знаний, формирование системы начальных математических знаний, воспитание интереса к математике, к умственной деятельности. <b>Задачи:</b> - формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира; - развитие основ логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, математической речи; - воспитание стремления к расширению математических знаний; - развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.
Структура курса	Числа и величины -23 ч Арифметические действия- 37 ч Текстовые задачи -20ч Пространственные отношения и геометрические фигуры- 20 Математическая информация-15 Повторение пройденного материала 14ч Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) 7ч

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству											
Класс	4в										
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна										
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год										
УМК	А.Неменская .Изобразительное искусство. Учебник .у класс.. - М.: Просвещение, 2018. Изобразительное искусство: программа 1-4 класс/Б.Неменский,М; Просвещение 2017.										
Цели и задачи курса	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>										
Структура курса	<table> <tr> <td>Введение</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Истоки родного искусства</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Древние города нашей земли</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Каждый народ – художник</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Искусство объединяет народы</td> <td>6</td> </tr> </table>	Введение	1	Истоки родного искусства	7	Древние города нашей земли	11	Каждый народ – художник	9	Искусство объединяет народы	6
Введение	1										
Истоки родного искусства	7										
Древние города нашей земли	11										
Каждый народ – художник	9										
Искусство объединяет народы	6										

**Аннотация к рабочей программе по литературное чтение  
УМК «Школа России»**

Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2023.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b> становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li><li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li><li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li><li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li><li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li><li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li><li>• для решения учебных задач.</li></ul>

<p>1. Структура курса</p>	<p>О Родине, героические страницы истории – 12 ч.          Фольклор (устное народное творчество) – 11 ч.          Творчество И.А.Крылова – 4 ч.          Творчество А.С.Пушкина -12 ч.          Творчество М. Ю. Лермонтова – 4 ч.          Литературная сказка – 9 ч.          Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века – 7 ч.          Творчество Л. Н. Толстого – 7 ч.          Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века - 6 ч.          Произведения о животных и родной природе – 12 ч.          Произведения о детях – 13 ч.          Пьеса – 5 ч.          Юмористические произведения – 6 ч.          Зарубежная литература – 8 ч.          Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 7 ч.          Резервное время – 13 ч.</p>
---------------------------	--

Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	«Математика» М.И.Моро, М.А.Бантовой и др. «Просвещение» 2023
Цели и задачи курса	<p>освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;</p> <p>формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);</p> <p>обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;</p> <p>становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.</p>

Структура курса	<p>Числа и величины – 23 ч. Арифметические действия – 37 ч. Текстовые задачи- 20 ч. Пространственные отношения и геометрические фигуры – 20 ч. Математическая информация – 15 ч. Повторение пройденного материала – 14 ч. Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) – 7 ч.</p>
-----------------	---



Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	«Окружающий мир» Плешакова А.А.М., «Просвещение», 2023 г. Рабочая тетрадь. Окружающий мир в 2 частях. А.А. Плешаков, Москва «Просвещение» 2023.
Цели и задачи курса	<p>Цели изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>• формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>• развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>• проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>• освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>• обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>• становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ul>
Структура курса	<p>Человек и общество – 33 ч.  Человек и природа – 24 ч.  Правила безопасной жизнедеятельности – 5 ч.  Резервное время – 6 ч.</p>



Аннотация к рабочей программе по русскому языку	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	5 часов в неделю 170 часов в год
УМК	«Русский язык» В.Г. Горецкий, В.П.Канакина и др. «Просвещение» 2023
Цели и задачи курса	<p>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p> <p>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</p> <p>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p>
Структура курса	<p>Общие сведения о языке – 1 ч. Фонетика и графика – 2 ч. Лексика – 5 ч. Состав слова – 5 ч. Морфология – 43 ч. Синтаксис – 16 ч. Орфография и пунктуация – 50 ч. Развитие речи – 30 ч. Резервное время – 18 ч.</p>



Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Роговцева Н.И., Н.В. Богданова, Москва «Просвещение» 2023;
Цели и задачи курса	<p><b>Цели</b> изучения технологии в начальной школе: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p><b>Задачи:</b>          формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;          становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;          формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);          формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;          развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;          расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;          развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;          развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;          воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</p>

Структура курса	Повторение и обобщение изученного в третьем классе -1 ч. Информационно-коммуникативные технологии – 3 ч. Конструирование робототехнических моделей -5 ч. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона -5 ч. Конструирование объемных изделий из разверток -3 ч. Интерьеры разных времен. Декор интерьера – 3ч. Синтетические материалы -5 ч. История одежды и текстильных материалов – 5 ч. Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций – 3 ч. Резервное время – 1 ч.
-----------------	--

Аннотация к рабочей программе изобразительное искусство	
Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф;
Цели и задачи курса	<p>Цели : Формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Задачи: формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	<p>Введение- 1ч.  Источники родного искусства-7 ч  Древние города нашей земли-11ч  Каждый народ – художник- 9 ч  Искусство объединяет народы- 6ч</p>

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	1 час в неделю 34 часов в год
УМК	Изобразительное искусство: программа 1-4 класс/Б.Неменский,М; Просвещение 2022. Изобразительное искусство: методическое пособие для учителя/ Л. Неменская. М.: Просвещение 2022. Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс /Л. Неменская. М.: Просвещение 2022
Цели и задачи курса	Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»  Цели и задачи учебного предмета для 2 класса Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.  Задачи изучения предмета: формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
Структура курса	Введение – 1 ч. Истоки родного искусства – 7 ч. Древние города нашей земли - 11 ч. Каждый народ – художник – 9 ч. Искусство объединяет народы – 6 ч.

Аннотация к рабочей программе литературное чтение	
Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» 4 класс, учебник в 2 ч. «Вентана – Граф», 2018 г. Рабочая тетрадь Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» 4 класс, в 2 ч. «Вентана – Граф», 2022 г. Тетрадь для контрольных работ Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» 4 класс, в 2 ч. «Вентана – Граф», 2022 г.
Цели и задачи курса	<p>Цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p>Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li> <li>• для решения учебных задач.</li> </ul>

Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О Родине, героические страницы истории-12ч</li> <li>2. Фольклор (устное народное творчество)-11ч</li> <li>3. Творчество И.А.Крылова-4ч</li> <li>4. Творчество А.С.Пушкина-12ч</li> <li>5. Творчество М. Ю. Лермонтова-5ч</li> <li>6. Литературная сказка-9ч</li> <li>7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века-7ч</li> <li>8. Творчество Л. Н. Толстого-7ч</li> <li>9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века-6ч</li> <li>10. Произведения о животных и родной природе-12ч</li> <li>11. Произведения о детях -13ч</li> <li>12. Пьеса- 5ч</li> <li>13. Юмористические произведения – 6 ч</li> <li>14. Зарубежная литература-8ч</li> <li>15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой -7ч</li> <li>16. Резервное время -13ч</li> </ol>
-----------------	---



Аннотация к рабочей программе литературное чтение	
Класс	4Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательной организации. В 2ч.- М.: Просвещение, 2021.
Цели и задачи курса	<p>Цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p>Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>• овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации</li> </ul> <p>для решения учебных задач.</p>

<p>Структура курса</p>	<p>О Родине, героические страницы истории-12 ч.          Фольклор (устное народное творчество)-11ч.          Творчество И.А.Крылова-4 ч.          Творчество А.С.Пушкина-12ч.          Творчество М. Ю. Лермонтова-4 ч.          Литературная сказка-9 ч.          Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX в.-          7ч          Творчество Л. Н. Толстого-7 ч.          Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX в.-          6ч          Произведения о животных и родной природе-12 ч.          Произведения о детях-13 ч.          Пьеса- 5ч.          Юмористические произведения – 6ч.          Зарубежная литература –8 ч.          Библиографическая культура (работа с детской книгой и          справочной литературой – 7 ч.          Резервное время- 13 ч.</p>
------------------------	--



Аннотация к рабочей программе математика	
Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учебник Математика Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Вентана-Граф, 2018г-2021г.</li> <li>– Математика: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений №1, №2: Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2023</li> </ul>
Цели и задачи курса	<p>1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.</p> <p>2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).</p> <p>3. Обеспечение математического развития младшего школьника, формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).</p> <p>4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.</p>

Структура курса

- Число и счёт (11ч)
- Арифметические действия с  
многозначными числами и их  
свойства(37ч)
- Величины(12ч)
- Работа с текстовыми задачами  
(21ч)
- Геометрические понятия (20ч)
- Логико-математическая  
подготовка (15ч)
- Работа с информацией (8ч)
- Резервное время- 12ч

Аннотация к рабочей программе музыка	
Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Учебник «Музыка» Л.В.Школяр, В.О.Усачёва, 2018 «Вентана-граф»
Цели и задачи курса	<p><b>Целью</b> уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p><b>Задачи</b> уроков музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.</li> <li>– формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</li> <li>– воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</li> <li>– развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.</li> <li>– овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</li> <li>– воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.</li> <li>– освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.</li> </ul> <p>Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.</p>

Структура курса	<ul style="list-style-type: none"><li>- Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)</li><li>- Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)</li><li>- Музыкальное общение без границ (10 ч)</li><li>- Искусство слышать музыку (9 ч)</li></ul>

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	4б
Составитель:	Пермякова Ж.А.
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	«Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – «Просвещение» - 2023 год
Цели и задачи курса	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Структура курса	Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч) Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч) Музыкальное общение без границ (10 ч) Искусство слышать музыку (9 ч)



Аннотация к рабочей программе музыка	
Класс	4Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательной организации. - М.: Просвещение, 2018.
Цели и задачи курса	<p><b>Целью</b> уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве форм и жанров, художественных стилей и направлений.</p> <p><b>Задачи</b> уроков музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.</li> <li>– формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.</li> <li>– воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.</li> <li>– развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.</li> <li>– овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.</li> <li>– воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.</li> <li>– освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.</li> </ul> <p>Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.</p>

Структура курса	«Россия – Родина моя» (3 ч.) «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.) «День, полный событий» (6 ч.) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч.) «В концертном зале » (5 ч.) «В музыкальном театре» (6 ч.) «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	1. Учебник: Н.Ф. Виноградова Окружающий мир: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях - М.: Вентана – Граф, 2020 2. Рабочая тетрадь Н.Ф. Виноградова Окружающий мир: 4 класс в 2-х частях, 2023.
Цели и задачи курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;</li> <li>2. формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>3. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>4. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>5. проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;</li> <li>6. освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>7. обогащение духовного богатства обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>8. становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ol>

Структура курса	Человек и общество- 33ч Человек и природа-24ч Правила безопасной жизни-5ч Резервное время-6ч
-----------------	---

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	4Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	А.А. Плешаков. Окружающий мир 4 класс в 2 ч. Учебник для общеобразовательной организации.- М. Просвещение, 2020год.
Цели и задачи курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;</li> <li>2. формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>3. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>4. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>5. проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;</li> <li>6. освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>7. обогащение духовного богатства обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>8. становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ol>

Структура курса	Человек и общество- 33ч Человек и природа-24ч Правила безопасной жизни-5ч Резервное время-6ч
-----------------	---

Аннотация к рабочей программе по ОРКиСЭ	
Класс	4а
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	<p>1. М.Т. Студеникин. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2017г. (Начальная инновационная школа)</p> <p>2. М.Т. Студеникин. Рабочая тетрадь к учебнику «Основы светской этики» 4 класс. - 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2019г. (Начальная инновационная школа)</p>
Цели и задачи курса	<p><b>Задачи:</b> нравственное развитие младших школьников, воспитание культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</li> <li>– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;</li> <li>– воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.</li> </ul>

Структура курса	Введение в предмет-1 ч Россия – Родина моя-2 ч Этика и этикет-2ч Вежливость -2ч Добро и зло-2ч Дружба и порядочность-2ч Честность и искренность-2ч Гордость и гордыня-2ч Обычаи и обряды русского народа-2ч Терпение и труд-2ч Семья-2ч Семейные традиции-2ч Сердце матери-2ч Правила твоей жизни-2ч Праздники народов России-2ч Защитники Отечества-2ч Итоговое повторение-3ч
-----------------	--



Аннотация к рабочей программе по ОРКиСЭ	
Класс	4Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	<p>1. М.Т. Студеникин. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2017г. (Начальная инновационная школа)</p> <p>2. М.Т. Студеникин. Рабочая тетрадь к учебнику «Основы светской этики» 4 класс. - 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2019г. (Начальная инновационная школа)</p>
Цели и задачи курса	<p><b>Задачи:</b> нравственное развитие младших школьников, воспитание культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</li> <li>– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;</li> <li>– воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.</li> </ul>

Структура курса	Введение в предмет-1 ч Россия – Родина моя-2 ч Этика и этикет-2ч Вежливость -2ч Добро и зло-2ч Дружба и порядочность-2ч Честность и искренность-2ч Гордость и гордыня-2ч Обычаи и обряды русского народа-2ч Терпение и труд-2ч Семья-2ч Семейные традиции-2ч Сердце матери-2ч Правила твоей жизни-2ч Праздники народов России-2ч Защитники Отечества-2ч Итоговое повторение-3ч
-----------------	--

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	4 Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	1 час в неделю 33 часа в год
УМК	Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, О.А. Коблова, Т.А.Мухиной; 2018г.
Цели и задачи курса	<p><b>Цель</b> программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Важнейшей <b>задачей</b> является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Структура курса	Истоки родного искусства 8 ч. Древние города нашей земли-11 ч. Каждый народ – художник- 9 ч. Искусство объединяет народы -6 ч.

Аннотация к рабочей программе по математике	
Класс	4 Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	4 часа в неделю 136 часов в год
УМК	Математика 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений М.И. Моро, С.В.Степанова, С.И.Волкова.. В 2 частях. –М: Просвещение, 2021.
Цели и задачи курса	<p>1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.</p> <p>2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).</p> <p>3. Обеспечение математического развития младшего школьника, формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).</p> <p>4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.</p>
Структура курса	<p>Числа и величины (23 часа);  Арифметические действия (37 часов);  Текстовые задачи (20 часов);  Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 часов);  Математическая информация (36ч);</p>

Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	4 Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	1 час в неделю 33 часа в год
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П. Фрейтаг. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательной организации.- М.: Просвещение, 2016.</li> <li>2. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для обще образоват. организаций / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2020</li> </ol>
Цели и задачи курса	<p>Основной <b>целью</b> программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p>Программа по технологии направлена на решение системы <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li> <li>– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li> <li>– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li> <li>– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li> <li>– развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li> <li>– расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li> <li>– развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li> <li>– развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</li> <li>– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li> <li>– воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li> <li>– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</li> </ul>

	<p>– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</p>
Структура курса	<p>Технологии, профессии и производства (8 часа); Технологии ручной обработки материалов (18 часов); Конструирование и моделирование (4 часа); Информационно-коммуникативные технологии (4 часа);</p>

Аннотация к рабочей программе русский язык	
Класс	4а
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	5 часов в неделю 170 часов в год
УМК	<p>1. С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова «Русский язык» Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.: 4 класс, «Вентана-Граф», 2021 г.</p> <p>2. Русский язык: 4 класс: рабочая тетрадь «Учусь писать без ошибок», М.И.Кузнецова, для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 2021 г.</p> <p>В.Ю. Романова Тетрадь для контрольных работ 4 класс, М.: Вентана-Граф, 2021 г.</p>
Цели и задачи курса	<p>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p> <p>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</p> <p>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</p>

Структура курса

- Общие сведения о языке -1ч
- Фонетика и графика – 2ч
- Лексика -5ч
- Состав слова – 5ч
- Морфология -43
- Синтаксис -16ч
- Орфография и пунктуация -50ч
- Развитие речи -30ч
- Резервные уроки (18 ч)



Аннотация к рабочей программе русский язык	
Класс	4Г
Составитель:	Емельянова Ксения Сергеевна
Количество часов	4 часа в неделю 170 часов в год
УМК	В.П. Канакин, В.Г. Горецкий. Русский язык. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организации. – М.: Просвещение, 2020.
Цели и задачи курса	<p>1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</p> <p>2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</p> <p>3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</p> <p>5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</p>

Структура курса	Общие сведения о языке -1ч Фонетика и графика – 2ч Лексика -5ч Состав слова – 5ч Морфология -43 Синтаксис -16ч Орфография и пунктуация -50ч Развитие речи -30ч Резервные уроки (18 ч)
-----------------	---

## Аннотация к рабочей программе технология

Класс	4А
Составитель:	Сергеева Марианна Алексеевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	«Технология Е.А.Лутцева 4класс, «Вентана–граф», 2018г.
Цели и задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li> <li>– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li> <li>– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li> <li>– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li> <li>– развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li> <li>– расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li> <li>– развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li> <li>– развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li> </ul> <p>воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li> <li>– воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li> </ul> <p>становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</li> </ul>

Структура курса	<ul style="list-style-type: none"><li>– Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 14 ч.</li><li>– Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 8 ч.</li><li>– Конструирование и моделирование 5 ч.</li><li>– Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)</li><li>– Компьютерное письмо (3 ч)</li><li>– Создание презентаций (4 ч)</li></ul>
-----------------	---



Аннотация к рабочей программе по литературному чтению	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	4 часов в неделю 132 часа в год
УМК	Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. и др. Литературное чтение. Учеб. для общеобразоват. организации. В 2ч.- М.: Просвещение, 2018. 4 класс. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. С. В. Кутявина ВАКО, 2017г.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</li> <li>– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</li> <li>– овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;</li> <li>– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;</li> <li>– развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;</li> <li>– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</li> <li>– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;</li> <li>– работать с различными типами текстов;</li> <li>– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».</li> </ul>
Структура курса	О Родине, героические страницы истории 12ч.

	<p>Фольклор-11ч. Творчество И.А.Крылова – 4 ч. Творчество А.С.Пушкина-12ч Творчество М.Ю.Лермонтова-4ч Литературная сказка-9ч Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19 века- 7ч Творчество Л.Н.Толстого-7ч Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20 века-6ч Произведения о животных и родной природе-12ч Произведения о детях-13ч Пьеса-5ч Юмористические произведения-6ч Зарубежная литература-8ч Библиографическая культура-7 ч</p>
--	---

Аннотация к рабочей программе по музыке	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательной организации. - М.: Просвещение, 2017.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;</li> <li>– воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;</li> <li>– развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>– обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;</li> <li>– воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> <li>– развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;</li> <li>– накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Структура курса	«Россия – Родина моя» (3 ч.) «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.) «День, полный событий» (6 ч.) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч.)



	«В концертном зале » (5 ч.)
--	-----------------------------

	«В музыкальном театре» (6 ч.)
--	-------------------------------

	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)
--	---

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	2 часа в неделю 68 часа в год
УМК	А.А. Плешаков. Окружающий мир 4 класс в 2 ч. Учебник для общеобразовательной организации.- М. Просвещение, 2021 год.
Цели и задачи курса	<p>Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;</li> <li>– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;</li> <li>– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;</li> <li>– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;</li> <li>– проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;</li> <li>– освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;</li> <li>– обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;</li> <li>– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.</li> </ul>
Структура курса	<p>Наша родина - Российская Федерация (10ч)</p> <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта (17ч)</p> <p>Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие (6ч)</p> <p>Методы познания окружающей природы. Солнечная система (5ч)</p> <p>Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие (9ч)</p>

	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (5ч) Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы (5ч) Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек (1ч) Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет (4ч) Резервное время (6ч)
--	---

Аннотация к рабочей программе по ОРКиСЭ	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики», 4 класс / авт.-сост. М.Т. Студеникин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 32 с. — (Начальная инновационная школа). Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник М.Т. Студеникина для 4 класса. – 4-е изд. – Москва: ООО «Русское слово», 2017. (Начальная инновационная школа)
Цели и задачи курса	<p><b>Цели курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</li> <li>– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;</li> <li>– воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.</li> </ul> <p><b>Задачи курса:</b> нравственное развитие младших школьников, воспитание культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предмет-1 ч.</li> <li>2. Россия – Родина моя-2ч.</li> <li>3. Этика и этикет.-2ч.</li> <li>4. Вежливость.-2ч.</li> <li>5. Добро и зло-2ч</li> <li>6. Дружба и порядочность.-2ч</li> <li>7. Честность и искренность -2ч</li> <li>8. Гордость и гордыня.-2ч.</li> <li>9. Обычаи и обряды русского народа.-2ч</li> <li>10. Терпение и труд.-2ч.</li> <li>11. Семья.-2 ч</li> <li>12. Семейные традиции.-2ч</li> <li>13. Сердце матери.-2ч</li> <li>14. Правила твоей жизни.-2ч</li> <li>15. Праздники народов России.-2ч</li> <li>16. Защитники Отечества.-2ч</li> <li>17. Итоговое повторение.-3ч</li> </ol>

Аннотация к рабочей программе по русскому языку	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	4 часов в неделю 170 часа в год
УМК	В.П. Канакин, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс в 2-х частях : Учеб. для общеобразоват. организации. – М.: Просвещение, 2019. В.П. Канакина. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019.
Цели и задачи курса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;</li> <li>– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;</li> <li>– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;</li> <li>– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;</li> <li>- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;</li> <li>- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к</li> </ul>

	языку, стремления совершенствовать свою речь.
Структура курса	Общие сведения о языке (1ч) Фонетика и графика (2ч) Лексика (5ч) Состав слова (5ч) Морфология (43ч) Синтаксис (16ч) Орфография и пунктуация (50ч) Развитие речи (30ч) Резервное время (18ч)

Аннотация к рабочей программе по технологии	
Класс	4в
Составитель:	Полынцева Ольга Николаевна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П. Фрейтаг. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательной организации.- М.: Просвещение, 2018.
Цели и задачи курса	<p>Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.</p> <p>Программа по технологии направлена на решение системы задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;</li> <li>становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;</li> <li>формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);</li> <li>формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;</li> <li>развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;</li> <li>расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;</li> <li>развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;</li> <li>развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;</li> <li>развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;</li> <li>воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</li> <li>становление экологического сознания, внимательного и</li> </ul>

	<p>вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</p> <p>воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</p>
Структура курса	<p>Повторение и обобщение изученного в третьем классе 1ч</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии 3ч</p> <p>Конструирование робототехнических моделей 5ч</p> <p>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона 5ч</p> <p>Конструирование объемных изделий из разверток 3ч</p> <p>Интерьеры разных времен. Декор интерьера 3ч</p> <p>Синтетические материалы 5ч</p> <p>История одежды и текстильных материалов 5ч</p> <p>Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций 3ч</p> <p>Резервное время 1ч</p>



Аннотация к рабочей программе по физической культуре	
Класс	1-4 классы
Составитель	Крячкова Яна Евгеньевна
Количество часов	2 часа в неделю 1 класс- 66 часов в год 2-4 классы - 68 часов в год
УМК	Физическая культура, 1-4 классы/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель и задачи курса	<p>Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.</p> <p>Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;</li> <li>- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;</li> <li>- овладение школой движений;</li> <li>- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;</li> <li>- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;</li> <li>- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;</li> <li>- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;</li> <li>- воспитание дисциплинированности, доброжелательного</li> </ul>

	отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.
Структура курса	<ul style="list-style-type: none"><li>— Подвижные игры</li><li>— Гимнастика с элементами акробатики.</li><li>— Легкоатлетические упражнения (бег, метание, прыжки).</li><li>— Лыжная подготовка (простейшие правила обращения с лыжным инвентарем, основные строевые приемы с лыжами).</li></ul>

Аннотация к рабочей программе по английскому языку	
Класс	2А, 2Б, 2В
Составитель	Тихонравова ОВ
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	<p>Учебник: • Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022.</p> <p>Книга для учителя: Английский язык. Книга для учителя. 2 класс, Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др., М.:Просвещение, 2021.</p> <p>Аудиоприложение : CD Рабочая тетрадь: Английский язык. 2 класс. М.:Просвещение, 2022.</p> <p>Контрольные задания: Английский язык. 2 класс. М.:Просвещение, 2022.</p> <p>Сборник упражнений: Английский язык. 2 класс. М.:Просвещение, 2022.</p>
Цели и задачи курса	Целью изучения иностранного языка является формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, развитие общих компетенций, формирование и развитие межкультурной компетенции.
Структура курса	<p>Раздел 1. Мир моего «я» (27 часов)</p> <p>Раздел 2. Мир моих увлечений. (17 часов)</p> <p>Раздел 3. Мир вокруг меня. (12 часов)</p> <p>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка (12 часов)</p>

Аннотация к рабочей программе по английскому языку	
Класс	3А, 3Б, 3В
Составитель	Тихонравова ОВ
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	<p>Учебник: • Английский язык (в 2 частях), 3класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022.</p> <p>Книга для учителя: Английский язык. Книга для учителя. 3 класс, Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др., М.:Просвещение, 2021.</p> <p>Аудиоприложение : CD Рабочая тетрадь: Английский язык. 3 класс. М.:Просвещение, 2023.</p> <p>Контрольные задания: Английский язык. 3 класс. М.:Просвещение, 2023.</p> <p>Сборник упражнений: Английский язык. 3 класс. М.:Просвещение, 2023.</p>
Цели и задачи курса	Целью изучения иностранного языка является формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, развитие общих компетенций, формирование и развитие межкультурной компетенции.
Структура курса	<p>Раздел 1. Мир моего «я» (15 часов)</p> <p>Раздел 2. Мир моих увлечений. (23 часа)</p> <p>Раздел 3. Мир вокруг меня. (19 часов)</p> <p>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка (11 часов)</p>

Аннотация к рабочей программе по английскому языку	
Класс	4А, 4Б, 4В, 4Г
Составитель	Тихонравова ОВ
Количество часов	2 часа в неделю 68 часов в год
УМК	<p>Учебник: • Английский язык (в 2 частях), 4класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», М.:Просвещение, 2023.</p> <p>Книга для учителя: Английский язык. Книга для учителя. 4 класс, Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. М.:Просвещение, 2021.</p> <p>Аудиоприложение : CD Рабочая тетрадь: Английский язык. 4 класс. М.:Просвещение, 2022.</p> <p>Контрольные задания: Английский язык. 4 класс. М.:Просвещение, 2023.</p> <p>Сборник упражнений: Английский язык. 4 класс. М.:Просвещение, 2023.</p>
Цели и задачи курса	Целью изучения иностранного языка является формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, развитие общих компетенций, формирование и развитие межкультурной компетенции.
Структура курса	<p>Раздел 1. Мир моего «я» (15 часов)</p> <p>Раздел 2. Мир моих увлечений. (17 часов)</p> <p>Раздел 3. Мир вокруг меня. (23 часов)</p> <p>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка (13 часов)</p>