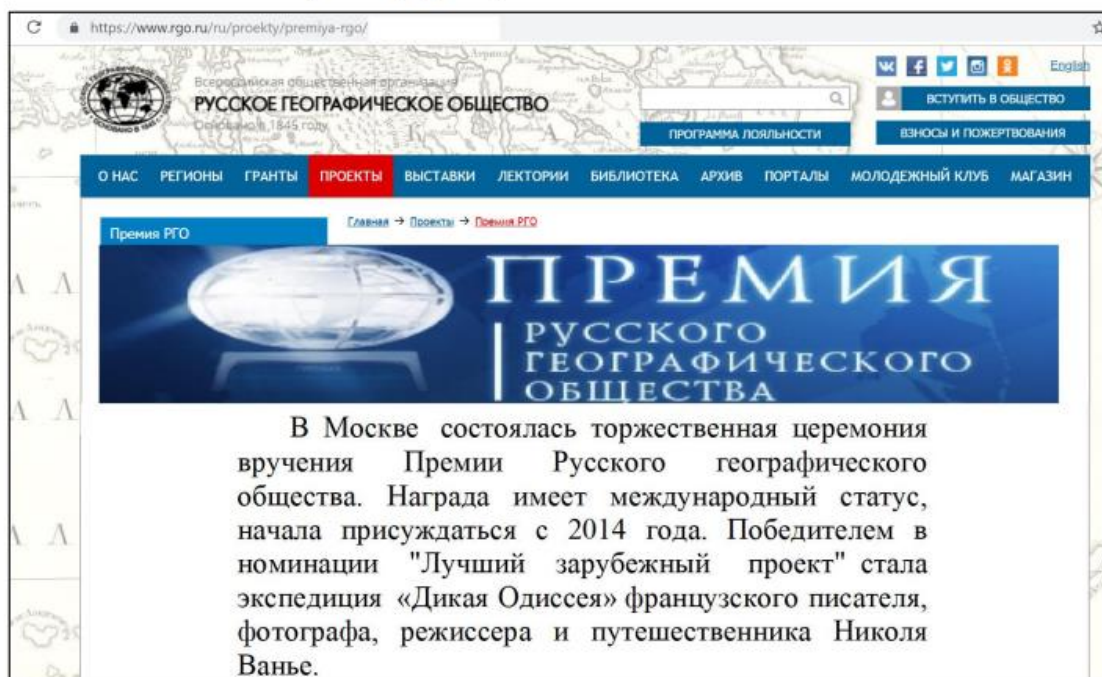


# Задача 1

## НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он стал искать дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Вокруг Света» он нашёл интервью с Николя Ванье. Вот фрагмент этого интервью.



**Все три путешествия по России вы совершили на собачьих упряжках. Почему вы выбрали такой способ передвижения, как собачья упряжка?**

Это надёжный способ пересечения огромных заснеженных пространств. Кроме того, упряжка не портит местность, которую преодолевает путешественник.

**Что успеваете увидеть с упряжки?**

В том-то и дело, что абсолютно всё. Увидеть кое-что, конечно, можно и из поезда, из машины, даже из самолета. Но совсем другое дело, когда все 24 часа ты находишься под открытым небом. И не просто смотришь, а «чувствуешь» весь край, по которому

едешь: его можно весь охватить взглядом, наслаждаться необозримыми просторами, улавливать запахи, ощущать прикосновение природы. Вот почему я считаю, что это лучший способ узнать мир.

***Когда вы управляете собаками, чувствуете единение с ними?***


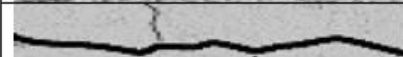

Скорее ощущаю себя тренером футбольной команды. Как и тренер, ты не бежишь с «игроками», а остаешься на своем месте — едешь сзади, наблюдая за процессом. Ты должен максимально выгодным образом расставить игроков и следить за общим рисунком игры. Необходимо учитывать и другие критерии: метеоусловия, качество трассы, настроение собак, их сегодняшние взаимоотношения — ссоры, обиды... Как и хороший тренер, я должен принять лучшее решение на данный момент. Отношения с собаками в упряжке основываются на моём безусловном авторитете, но также на доверии и дружбе. Моя задача — обеспечить безопасность для всех: и для собак, и для себя. Часто использую веерный способ расстановки собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.

***Как демонстрируете им своё отношение?***

Каждое утро необходимо найти время для личной беседы с каждым псом. Хотя нельзя утверждать, что они понимают все слова, но очень чувствительны к интонации, к настроению. Отношение передается через речь, а также через физический контакт — каждую собаку нужно погладить, обнять, приласкать.

**Карта России, на которой отмечены три экспедиции на собачьих упряжках Николая Ваньё**



	Транссибирская экспедиция (1990–1991 гг.)
	Экспедиция «Сибирская Одиссея» (2005–2006 гг.)
	Экспедиция «Дикая Одиссея» (2013–2014 гг.)



А несколько месяцев спустя Максим на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидел **описание** книги Н. Ванье.

Книга написана известным французским путешественником, посвятившим жизнь изучению Сибири. Температура  $-30^{\circ}\text{C}$ . Упряжка из 10 собак стартует из небольшого посёлка на берегу Тихого океана. А впереди 6000 км по снегу и скалам, встречи с людьми и животными. Только благодаря выносливости и чутью своих собак Ванье сумел преодолеть все испытания и пройти этот нелегкий путь. Этот роман — о преданности и дружбе человека и животных.

Максиму интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из **отзывов**, которые он нашёл:

*«Я была уверена, что в таких перемещениях сложность заключается в том, что собаки часто устают, из-за чего приходится делать остановки для отдыха. Однако автор меня удивил, когда рассказал о том, что ездовых собак сложно остановить или хотя бы заставить ехать медленнее, они готовы бежать без передышки хоть весь день. Особое удовольствие доставили цветные фотографии автора, которые встречаются в книге через каждые 30 страниц. Книга пропитана безграничной любовью к животным и природе. Пейзажи и особенности погоды так хорошо переданы, что я представляла себя ездоком в санях, путешественником по нашей красивой земле. Как хочется, подобно автору, запрячь сорок лапок и рвануть вперёд, к своей мечте, всем ветрам назло!»*

**Выполните задания.**

1. Какую информацию нашёл Максим на сайте **Русского географического общества**? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Информацию о трёх российских экспедициях Н. Ванье.
- Б. Интервью М. Новиковой с Николая Ванье.
- В. Информацию о книге Н. Ванье и отзыв о ней.
- Г. Информацию о награде, которую получил Н. Ванье.

2. Опираясь на текст **интервью**, запишите **ТРИ** причины, по которым Н. Ванье путешествует именно на собачьих упряжках.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

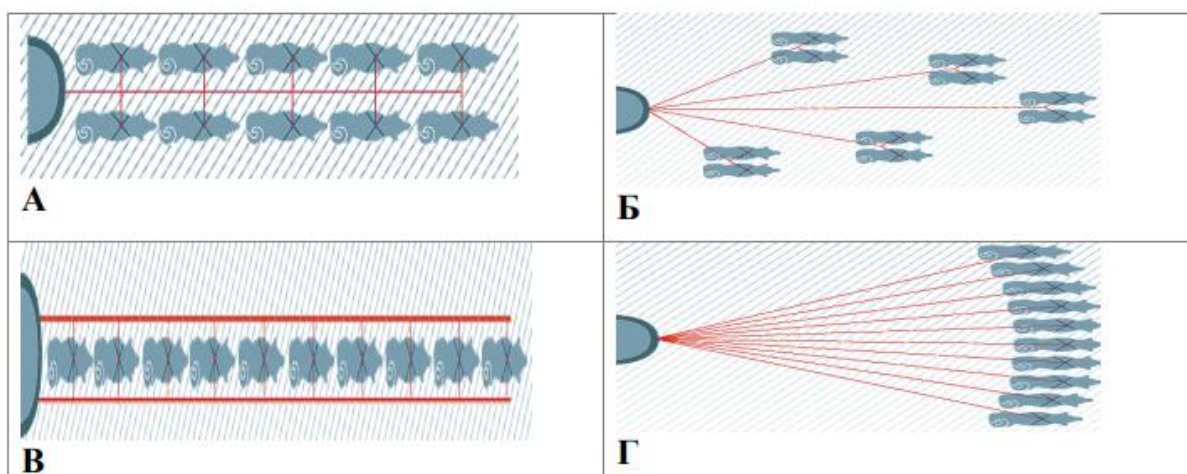
3. В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите **ТРИ** признака сходства.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4. В интервью Н. Ванье описывает верный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ.



5. Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	<b>Начало маршрута</b>	<b>Конец маршрута</b>	<b>Протяженность</b>
Транссибирская экспедиция			_____ КМ
Сибирская Одиссея			_____ КМ
Дикая Одиссея			_____ КМ



---

6. Отметьте **ОДНО** утверждение, которое противоречит содержанию интервью.

- А. Никола Ванье любит собак, относится к ним по-дружески.
- Б. Никола Ванье воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.
- В. Никола Ванье хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.
- Г. Никола Ванье часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

---

7. Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



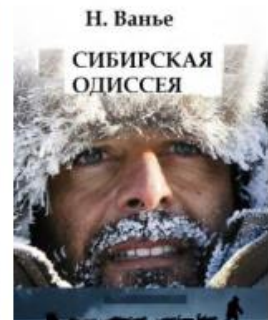
А



Б



В



Г

8. От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.

---

---

---

9. Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Наличие цветных фотографий.
  - Б. Описание пейзажей и погоды.
  - В. Выражение любви к животным и природе.
  - Г. Сведения об особенностях ездовых собак.
-

# Критерии оценивания 1 задачи

## Задание 1. «Необычный путешественник». 1 из 9.

### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

### Система оценивания

1 балл	Выбран ответ Г.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

## Задание 2. «Необычный путешественник». 2 из 9.

### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста



**Система оценивания**

3 балла	<p>Записаны <b>три</b> причины из следующих возможных:</p> <p>1) это надёжный способ пересечения огромных заснеженных пространств (можно передать эту идею по-другому: «собаки очень выносливы»);</p> <p>2) упряжка не портит местность, которую преодолевает путешественник;</p> <p>3) это позволяет лучше видеть природу / все 24 часа ты находишься под открытым небом / весь край можно охватить взглядом, наслаждаться необозримыми просторами / это лучший способ узнать мир;</p> <p>4) на упряжках ты «чувствуешь» весь край, по которому едешь: улавливаешь запахи, ощущаешь прикосновение природы / это лучший способ узнать мир.</p> <p><b>Обратите внимание:</b> при оценивании не снижается балл, если каждая из причин не записана в отдельное поле, например, две или даже три причины записаны в одном поле для ответов.</p>
2 балла	Записаны <b>две</b> причины из перечисленных выше, третья причина или не записана, или не содержится в тексте интервью.
1 балл	Записана только <b>одна</b> из причин, перечисленных выше, две другие причины или не записаны, или не содержатся в тексте интервью.
0 баллов	Ни один из записанных фрагментов интервью не связан с причинами, по которым Н. Ванье путешествует по Северу именно на собачьих упряжках, или записаны причины, на которые не указано в тексте интервью, например: «Н. Ванье любит собак»; «В упряжках можно почувствовать себя тренером футбольной команды»; «Чувство единения с собаками позволяет ему быть спокойней»; «Он хотел больше узнать о Сибири». Ответ отсутствует.

**Задание 3. «Необычный путешественник». 3 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** устанавливать сходство между событиями или утверждениями

**Система оценивания**

3 балла	Приведены <b>три</b> признака сходства из указанных ниже. Человек, который управляет собачьей упряжкой, должен, как и тренер: 1) наблюдать за процессом со стороны (допустимо копирование части предложения <i>«Как и тренер ты не бежишь с «игроками», а остаешься на своем месте»</i> , а также передача данной мысли своими словами); 2) максимально выгодным образом расставить игроков и следить за общим рисунком игры; 3) оценивать ситуацию и принимать правильное решение на данный момент; 4) учитывать метеоусловия, настроение «игроков», их взаимоотношения; 5) обеспечить безопасность команды; 6) строить отношения с членами команды на основе доверия и дружбы; 7) обладать безусловным авторитетом.
2 балла	<b>Правильно</b> указано <b>два</b> признака сходства, третий признак или не указан, или указан неверно.
1 балл	<b>Правильно</b> указан <b>один</b> признак сходства, два другие признака или не указаны, или указаны неверно.
0 баллов	Ни один из указанных признаков не относится к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует



**Задание 4. «Необычный путешественник». 4 из 9.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ Г. 
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

**Задание 5. «Необычный путешественник». 5 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

**Система оценивания**

3 балла	Все три строки таблицы заполнены верно:			
		<b>Начало маршрута</b>	<b>Конец маршрута</b>	<b>Протяженность</b>
	Транссибирская экспедиция	Алыгджер	Нижнеянск	7000 км
	Сибирская Одиссея	Култук	Москва	8000 км
	Дикая Одиссея	Ванино	остров Ольхон/ Ольхон	6000 км
<b>Обратите внимание:</b> наличие в ответах некоторых искажений написания географических названий, например, Нижнеянск, Адыгжер, Олхон не влияют на оценивание, т.е. балл не снижается.				
2 балла	Две из трёх строк таблицы заполнены верно, третья или не заполнена, или заполнена неполностью, или при её заполнении допущены фактические ошибки.			
1 балл	Одна из трёх строк заполнена верно, остальные две или не заполнены, или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.			
0 баллов	При заполнении каждой из строк допущены <b>фактические</b> ошибки. Ответ отсутствует.			

**Задание 6. «Необычный путешественник». 6 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)



**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ <b>Б</b> .
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

**Задание 7. «Необычный путешественник». 7 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

**Система оценивания**

2 балла	Выбран (или очевиден из объяснения) ответ <b>Б</b> И приведено <b>одно из двух</b> объяснений: – в описании указано, что эта книга о путешествии, которое начиналось от небольшого посёлка на берегу Тихого океана, а это именно «Дикая Одиссея». – в описании указано, что эта книга о путешествии длиной 6000 км по снегу и скалам, а это именно «Дикая Одиссея».
1 балл	Выбран ответ <b>Б</b> , объяснение не приведено.
0 баллов	Выбран любой ответ, кроме <b>Б</b> , или выбран ответ <b>Б</b> , но объяснение <b>НЕВЕРНОЕ</b> (наличие неверного объяснения указывает на случайность выбора ответа Б), например: <i>«Б. Потому что он любит собак»</i> <i>«Б. Победителем в номинации "Лучший зарубежный проект" стала экспедиция "Дикая Одиссея"»</i> <i>«Б. Потому что на обложке изображена собачья упряжка»</i> Ответ отсутствует.

**Задание 8. «Необычный путешественник». 8 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

**Система оценивания**

2 балла	Указано, что читательница отказалась от своего представления о том, что собаки часто устают / что нужно делать передышки. Например: <i>«Что собакам надо много отдыхать»;</i> <i>«Читательница после прочтения книги поняла, что собаки могут бежать хоть целыми днями и не отдыхать».</i>
1 балл	Указано не то, от каких представлений отказалась читательница, а то, что читательницу удивило в книге (скопирована часть или все предложение: «Однако автор меня удивил, когда рассказал о том, что ездовых собак сложно остановить или хотя бы заставить ехать медленнее, они готовы бежать без передышки хоть весь день»).
0 баллов	Записано любое другое представление читательницы, или скопирован целиком весь отзыв. Ответ отсутствует.

**Задание 9. «Необычный путешественник». 9 из 9.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ <b>Б</b> .
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

# Задача 2

## ВОЛШЕБНИК

*Фантастическая юмореска*

Я летел над самой водой. Повторяя крутой поворот реки, не успел заметить лодку и больно ушиб ноги.

В лодке сидели двое мальчишек лет по четырнадцать. Тот, что работал вёслами, был худой и рыжий. Второй – крепкий, в выгоревшей тельняшке, – правил рулём.

– Больно? – спросил «морячок».

– Терпимо, – ответил я.

– Да вы присаживайтесь, – предложил рыжий. – Я Женя. Его Славой зовут. А вас как?

– Волшебник, – представился я.

Мальчишки заулыбались.

– Вы нас за маленьких-то не считайте, – сказал Слава.

– Откройте, – предложил Женя. – Только нам.

– В чём? – улыбнулся я. – В чём мне открыться?

– Давно на Земле? Откуда прибыли? Честно, мы никому не расскажем.

– На Земле я уже несколько тысяч лет живу, – ответил я. – Коренной житель. Сказки-то читаете?

– Не-а, – мотнул головой Слава.

– Мы больше фантастику, – сказал Женя. – Мы понимаем... – Он глубоко вздохнул. – Земляне не созрели для контакта.

– Ребята! – возмутился я. – Волшебник я! Земной!

– Да-да, – протянул Слава. – У вас хорошая маскировка.

– Я сейчас докажу вам, – твёрдо сказал я. Превратился в чёрного кота и для верности пару раз мяукнул.

– Перевоплощение, – уныло сказал Женя.

– В фантастике давно встречается, – подтвердил Слава.

– Хорошо. Смотрите!

Я поднялся в воздух метров на тридцать. Сделав над речкой круг, вернулся на скамейку:

– Антигравитация, – протянул Женя. – Так из какой вы системы? Сириус? Альфа Центавра? Альдебаран?..

Я исчез и тут же появился на берегу речки. Потом снова возник на скамейке.

– Телепортация, – объяснил Женя.

– Мгновенное перемещение, – перевёл Слава. – Старо и знакомо.

– Погоду только не трогайте, – предупредил меня Женя. – А то напустите дождя, сохни потом.

Я лихорадочно соображал, что ещё сделать. Волшебник я, в конце



концов, или нет?!

– Хоп!.. – И я протянул мальчишкам дюжину книжек из «Библиотеки фантастики». – Дарю!

Их глаза загорелись радостью.

– Да, на это способен только волшебник, – сказал Слава.

Но я ещё не научился читать мысли. Из благодарности за книжки они сделали вид, что поверили мне. А я сделал вид, что поверил им. Что ж, не худший вариант для прощания.

Я помахал им рукой и полетел дальше.

(По Р. Кутловому)

**Выполните задания**

---

**10.** Как вы считаете, был ли главный герой действительно волшебником?

Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

---

---

---

---

**11.** За кого приняли главного героя мальчишки? Запишите свой ответ.

---

---

**12.** Почему Слава и Женя без всякого интереса относятся к тому, что главный герой может летать, исчезать и появляться? **Найдите** и **выпишите** из текста реплику Славы или Жени, которая это объясняет.

---

---

**13.** В тексте рассказчик говорит: *«Я лихорадочно соображал, что ещё сделать»*. Объясните, почему герой произносит эту фразу.

14. Почему в конце разговора мальчики всё-таки назвали главного героя волшебником? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Мальчики наконец удостоверились в его способностях.
- Б. Женя и Слава выбрали вежливый способ завершить разговор.
- В. Герои таким образом выразили признательность за подарок.
- Г. Ребята «подыграли» собеседнику, чтобы тот не забрал книги.

---

15. Как главный герой понял, поверили ли ему в конце концов Слава и Женя? Запишите свой ответ.

---

---

---

16. Что изменилось бы, если бы рассказ был написан НЕ от первого лица? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. В этом случае из рассказа исчез бы весь юмор.
- Б. Было бы неясно, правду ли говорит главный герой.
- В. Повествование стало бы более эмоциональным.
- Г. Нужно было бы изменить заголовок к рассказу.

---

17. Автор назвал свой текст фантастической юмореской. Над чем смеётся автор? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

- А. Читатели фантастики потеряли способность удивляться.
- Б. Люди совершенно перестали верить друг другу.
- В. Современному человеку кажется, что он может всё объяснить.
- Г. Люди слишком много думают о контактах с инопланетянами.
- Д. Молодые люди употребляют чересчур много «умных» слов.

# Критерии оценивания 2 задачи

## Задание 10. «Волшебник». 1 из 8.

### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

### Система оценивания

2 балла	Дан ответ «Да», в обосновании указывается на то, что <b>герой действительно совершал чудеса</b> , ИЛИ говорится о законах жанра фантастики, предполагающих элементы необычайного, например: <i>«Да, это произведение – фантастическая юмореска. Оно учит верить в волшебников»</i> , ИЛИ говорится об особенностях <b>формы повествования</b> : указывается на то, что повествование ведётся от первого лица, в этом случае обман, розыгрыш, маскировка главного героя были бы видны читателю (читатель видит изнутри мир героя, его способности, искреннее желание убедить мальчишек).
1 балл	Дан ответ «Да», в качестве обоснования указывается только на то, что <b>герой сам называет себя волшебником</b> .
0 баллов	Дан ответ «Нет» и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ «Да» и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует

## Задание 11. «Волшебник». 2 из 8.

### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

### Система оценивания

1 балл	Указано, что героя приняли за инопланетянина (пришельца из другой звёздной системы).
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: <i>«за волшебника»</i> , <i>«за героя фантастики»</i> . Ответ отсутствует.



### Задание 12. «Волшебник». 3 из 8.

#### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** умение извлекать одну единицу информации

#### Система оценивания

1 балл	Верно найдена и выписана одна из реплик или её фрагмент: « В фантастике давно встречается, – подтвердил Слава», «В фантастике давно встречается», «Мгновенное перемещение, – перевел Слава. – Старо и знакомо», «Старо и знакомо».
0 баллов	Выписана любая другая реплика. Ответ отсутствует.

### Задание 13. «Волшебник». 4 из 8.

#### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

#### Система оценивания

1 балл	Говорится о том, что герой хочет сделать что-то такое, что окончательно убедит ребят в том, что он настоящий волшебник, например, «Он хотел удивить мальчиков», ИЛИ чтобы ребята поверили ему, ИЛИ потому что мальчики не верили, что он волшебник / не верили ему, например: «потому что мальчики не удивлялись его способностям».
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

**Задание 14. «Волшебник». 5 из 8.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ <b>В</b> .
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

**Задание 15. «Волшебник». 6 из 8.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

**Система оценивания**

1 балл	Указывается на умение героя читать мысли.
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: «Он подарил им книги, и они подыграли ему»; «Он сказал, что прочитал мысли и они ему поверили» (вторая часть ответа противоречит содержанию текста). Ответ отсутствует.

**Задание 16. «Волшебник». 7 из 8.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** умение оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ <b>Б</b> .
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

**Задание 17. «Волшебник». 8 из 8.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.7 Человек и технический прогресс
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (рассказ)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** умение понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

**Система оценивания**

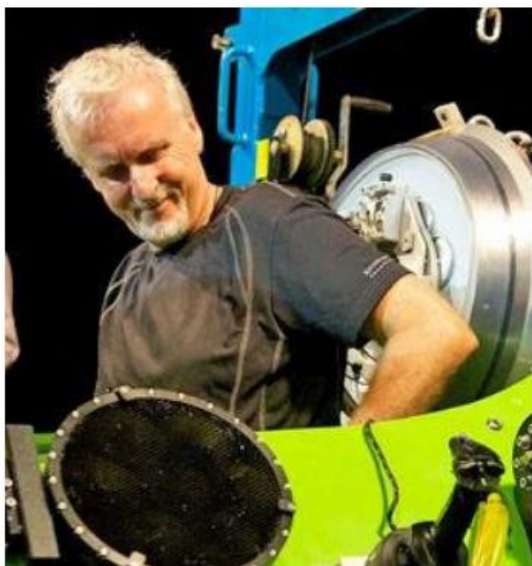
2 балла	Выбраны <b>А</b> и <b>В</b> .
1 балл	Выбран ответ <b>А</b> или ответ <b>В</b> , ИЛИ вместе с ответами <b>А</b> и <b>В</b> выбран ещё ответ <b>Г</b> или <b>Д</b> .
0 баллов	Выбраны другие ответы. Ответ отсутствует.



# Задача 3

## ПОГРУЖЕНИЕ

**Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»**



26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челледжера. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал

последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

**«АиФ»:** Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

**«АиФ»:** Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

*Джеймс Кэмерон (Д.К.):* Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

**«АиФ»:** А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?

*Д.К.:* В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первопроходцем!

**«АиФ»:** До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

*Д.К.:* Действительно, всё время, что я провёл на дне, велись съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

**«АиФ»:** Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

*Д.К.:* Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника<sup>1</sup>», меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Мстислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника»<sup>2</sup>.

**«АиФ»:** Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

*Д.К.:* У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах,<sup>3</sup> я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.





По материалам статьи из газеты: *Еженедельник «Аргументы и Факты»*  
№ 14 04/04/2012



**Выполните задания.**

1. На какую максимальную глубину погружался Джеймс Кэмерон с корабля «Академик Мстислав Келдыш»? Запишите ответ в числовом виде.

\_\_\_\_\_ км

2. Какая из целей Джеймса Кэмерона при погружении в Марианскую впадину была целью режиссера, а не учёного? Выпишите из текста интервью предложение, где он её называет.

---

---

---

3. В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Погружение Кэмерона на дно Марианской впадины было одиночным.
- Б. Кэмерон использовал снятый на глубине материал в документальных фильмах.
- В. В Марианской впадине Кэмерон собирал образцы, пока не отказали все двигатели.
- Г. Дж. Кэмерону помогал российский учёный-океанограф Анатолий Сагалевич.

4. Почему Джеймс Кэмерон считает прыжки с парашютом и гоночный спорт неоправданным риском?

---

---

5. Джеймс Кэмерон говорит: «Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других». Отметьте **ОДИН** ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.

А. И другие люди будут интересоваться затонувшими кораблями.

Б. Другие люди будут совершать глубоководные погружения.

В. Другие люди продолжают исследовать мировой океан.

Г. Другие люди не будут попусту рисковать собой.

---

6. На какой глубине начинается зона абсолютной темноты? Запишите ответ в числовом виде.

На глубине более \_\_\_\_\_ м.

---

7. Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?

---

8. Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?

Артём: «Бездна Челленджера – это один из участков Марианской впадины. Посмотри на карту вверху».

Инна: «А я думаю, что Бездна Челленджера – это просто другое название Марианского жёлоба. Посмотри на схему внизу».

Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

- 
9. На схеме указано: «Рисунки не в масштабе», однако соотношение некоторых объектов и величин на ней соответствует реальности. Верно ли передано соотношение? В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно».

Утверждение	Верно ли на схеме передано соотношение?	
А. Размеры аппарата <i>Deepsea Challenger</i> и человека внутри него.	Верно	Неверно
Б. Размеры корабля на поверхности океана и размеры Марианской впадины.	Верно	Неверно
В. Глубина погружения кита и глубина Марианской впадины.	Верно	Неверно
Г. Длина кита и ширина Марианской впадины.	Верно	Неверно

- 
10. В интервью Дж. Кэмерон выступает против засорения океана. В чём его собственное погружение неизбежно будет расходиться с этим принципом?

# Критерии оценивания

## задачи 3

### Задание 1. «Погружение». 1 из 10.

#### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации

#### Система оценивания

1 балл	Дан ответ 5.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

### Задание 2. «Погружение». 2 из 10.

#### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** понимать чувства, мотивы, характеры героев



### Система оценивания

1 балл	<p>Выписано любое из предложений: <i>«Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я»</i>. Оба этих предложения могут быть выписаны вместе, могут быть пересказаны своими словами.</p> <p>Дополнительно (при условии, что приведено одно или оба указанных выше предложения) можно выписать три предшествующих предложения: <i>««АиФ»: До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом? Д.К.: Действительно, всё время, что я провёл на дне, велась съёмки специальной камерой»</i>.</p> <p>Никакие другие предложения из интервью в ответ добавлять нельзя.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Действительно, всё время, что я провел на дне, велась съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Эти слова Кэмерона показывают, что он больше режиссёр, чем учёный.</i></p> <p>2) <i>Джеймс Кэмерон хотел отснять своё погружение во впадину и поделиться с миром материалами, которые он сам смог увидеть. Многие материалы легли в основу знаменитых фильмов самого режиссера.</i></p> <p>3) <i>Он сказал, что хочет снять фильм по описанию своей истории и чтобы люди увидели то необыкновенное, что увидел он.</i></p> <p>4) <i>Снять фильм.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается в других случаях, в том числе, когда верный ответ о целях Дж. Кэмерона как режиссёра приводится вместе с его целями как исследователя, когда в ответе содержится информация, не соответствующая действительности, относящаяся к другим погружениям Дж. Кэмерона, или когда ответ является слишком общим.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>В первую очередь любопытство естествоиспытателя. Во-вторых, снять фильм (указаны и цели Кэмерона как учёного, и его цели как режиссёра).</i></p> <p>2) <i>Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный</i></p>

**Задание 3. «Погружение». 3 из 10.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)

**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ <b>В</b> , другие ответы не выбраны.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

**Задание 4. «Погружение». 4 из 10.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации

**Система оценивания**

1 балл	<p>В ответе указано, что прыжки с парашютом и гоночный спорт, по мнению Дж. Кэмерона, ничего не дают, кроме ощущений, и/или не открывают для человека ничего нового. Можно просто выписать предложение <i>«Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового»</i> или пересказать его своими словами.</p> <p>Допускается включение всей цитаты о риске: <i>«У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей».</i></p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Они ничего не дают кроме ощущений. И у него 5 детей, и он за них переживает.</i></li><li>2) <i>Это бесполезно для науки.</i></li><li>3) <i>Потому что погружение в воду сопровождается научным интересом, а прыжки с парашютом не несут научного интереса.</i></li><li>4) <i>Потому что у этого риска нет цели.</i></li></ol>
--------	--

0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Д.К.: У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах, я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно (в ответ включена лишняя информация, которая не относится к теме риска – об отношении к океану и необходимости его исследования).</i></p> <p>2) <i>Есть риск умереть (не объясняется, почему этот риск неоправданный, ведь погружение на дно океана тоже смертельно опасно).</i></p> <p>3) <i>Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей (нет ответа на заданный вопрос).</i></p> <p>4) <i>Он считает это опасным риском для жизни и что это не передает такие ощущения, как погружение на дно Марианской впадины (Дж. Кэмерон оценивает обоснованность риска не по остроте или яркости ощущений.)</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>
----------	---

#### Задание 5. «Погружение». 5 из 10.

##### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** понимать значение фразы на основе контекста

##### Система оценивания

1 балл	Выбран ответ <b>В</b> , другие ответы не выбраны.
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>



<b>Задание 6. «Погружение». 6 из 10.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> находить и извлекать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> образовательный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> несплошной (интервью, инфографика)</li> <li>• <b>Уровень сложности:</b> средний</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с кратким ответом</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> находить и извлекать одну единицу информации</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Дан ответ 1005.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

<b>Задание 7. «Погружение». 7 из 10.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> образовательный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> несплошной (интервью, инфографика)</li> <li>• <b>Уровень сложности:</b> низкий</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с развёрнутым ответом</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> понимать информацию, представленную в графической форме</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Дан ответ: место расположения Марианской впадины (Марианскую впадину, Марианский жёлоб, Бездну Челледжера и т.п.); ИЛИ место, где Кэмерон совершил погружение; ИЛИ указано, что квадрат показывает, какая часть карты дана ниже в другом масштабе.

0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Местоположение</i> (слишком общий ответ, не указано – местоположение чего).</p> <p>2) <i>Местонахождение Джеймса Кэмерона; место, где плавал режиссёр Джеймс Кэмерон</i> (неточный ответ: Дж. Кэмерон плавал и находился во многих местах).</p> <p>3) <i>Вид на аппарат DEEPSEA CHALLENGER из космоса; место затонувшего «Титаника», часть территории России на карте Евразии</i> (информация не соответствует действительности).</p> <p>Ответ отсутствует.</p>
----------	--



<b>Задание 8. «Погружение». 8 из 10.</b>	
<p><b>Характеристики задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 4. Чтение для получения образования 4.3. Изучение планеты</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> образовательный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> несплошной (интервью, инфографика)</li> <li>• <b>Уровень сложности:</b> высокий</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с развёрнутым ответом</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> понимать информацию, представленную в графической форме</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
2 балла	<p>Выбрана точка зрения Артёма, при этом в обосновании указано, что на карте Марианской впадины в левом верхнем углу Бездна Челленджера отмечена как одна из точек, ИЛИ на то, что Марианский жёлоб вытянут и на карте обозначены разные глубины.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Прав Артём. На карте показано, что это лишь часть Марианского жёлоба.</i></li> <li>2) <i>Артём прав, т.к. глубина в Марианском жёлобе не везде 10994 м, это видно по карте (есть более светлые и более тёмные участки).</i></li> <li>3) <i>Артём. На карте Бедна Челленджера находится с краю Марианского жёлоба.</i></li> <li>4) <i>Артём прав. Я так думаю, т.к. Бездна Челленджера обозначена точкой на Марианской впадине.</i></li> </ol>
1 балл	<p>Выбран ответ Артёма и дано обоснование, не повторяющее слова Артёма в задании и не содержащее ложных утверждений, но не опирающееся на карту.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Прав Артём, само название Бездна говорит о глубоком месте.</i></li> <li>2) <i>В этой ситуации прав Артём, так как Бездна Челленджера – самая глубокая точка поверхности Земли, именно поэтому туда опускался Кэмерон.</i></li> <li>3) <i>Прав Артём, Кэмерон обследовал не все 2,5 км Марианского жёлоба, а самую глубокую часть.</i></li> <li>4) <i>Думаю, что прав Артём, потому что не может быть вся впадина быть одинаково глубокой.</i></li> </ol>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Права Инна. Мне кажется, что Бездна Челленджера – это другое название Марианской впадины, так как их глубины совпадают.</i></li> <li>2) <i>Я согласен с Артёмом (обоснования нет).</i></li> <li>3) <i>Я думаю, что Бездна Челленджера – это один из участков Марианской впадины (пересказ задания).</i></li> <li>4) <i>Думаю, что Артём прав. По изображению можно это понять (доказательство неясное).</i></li> <li>5) <i>Правы все.</i></li> </ol> <p>Ответ отсутствует.</p>

**Задание 9. «Погружение». 9 из 10.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** понимать значение информации, представленной в графической форме, используя в том числе фоновые знания

**Система оценивания**

2 балла	Даны ответы: <b>А – Верно, Б – Неверно, В – Верно, Г – Неверно.</b>		
	<b>Утверждение</b>	<b>Верно ли на схеме передано соотношение?</b>	
	А. Размеры аппарата Deepsea Challenger и человека внутри него.	<b><u>Верно</u></b>	Неверно
	Б. Размеры корабля на поверхности океана и размеры Марианской впадины.	Верно	<b><u>Неверно</u></b>
	В. Глубина погружения кита и глубина Марианской впадины.	<b><u>Верно</u></b>	Неверно
	Г. Длина кита и ширина Марианской впадины.	Верно	<b><u>Неверно</u></b>
1 балл	Допущена одна ошибка.		
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.		

**Задание 10. «Погружение». 10 из 10.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования  
4.3. Изучение планеты
- **Компетентностная область оценки:** осмыслять и оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** образовательный
- **Тип текста:** несплошной (интервью, инфографика)
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в разных частях текста

### Система оценивания

1 балл	<p>В ответе указано, что Дж. Кэмерон должен был сбросить 500 кг балласта.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Во-первых, это работа двигателей, они выделяют различные вещества и загрязняют океан. Но также есть ещё и балласт, который после сброса останется на дне океана.</i></p> <p>2) <i>Т.к. при подъёме батискафа сбрасывается балласт, тем самым засоряя океан.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>1) <i>Сам аппарат, на котором погружался режиссёр, выпускает много химикатов (нет указания на балласт).</i></p> <p>2) <i>Погружаясь в аппарате, который тревожит жизнь в глубине впадины и выбрасывает бактерии, он не может оставаться безопасным для среды (нет указания на балласт).</i></p> <p>3) <i>Д.К. заявляет, что: «Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно» (нет указания на балласт)</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>

## **Здача 4**



**Прочитайте текст «Чудо на своём месте» и  
выполните задания к нему.**

### **ЧУДО НА СВОЁМ МЕСТЕ**

Небо, глядя на Землю, как она творит горы и доли, моря и реки, деревья и травы, из одной только радости видеть чудо творения из сини своей да из облаков вылепило всего один камень – лазурит. Ну, конечно, не удержало, уронило, и одна частица сотворенного небом камня – синее око, величиной с хороший автобус, – ухнула всего-то в полутора километрах от станции гляциологов, или попросту от домика, в котором жили учёный человек Виталий Михайлович и его внук Агей на Памире. Впрочем, случилось это несколько раньше, чем люди начали заниматься изучением ледников.

Открыл камень Агей. А потом они с дедушкой закрыли открытие.

Виталий Михайлович о науке был очень высокого мнения, а вот в разумности человечества сомневался.

– Сколько цивилизаций погубили распри и войны! – восклицал он. – Египет, Эллада, древние индийские государства, Рим! И что же? Миллионы людей, лучшие умы, снова работают на войну.

И ещё в одном укорял Виталий Михайлович человечество: в неразумной корысти.

– Покажи мы этот лазурит геологам – и начнётся! Тотчас всё разворочают. Камень распилят на кусочки, увезут, шкатулок из него наделают, каких-нибудь верблюдюков. А он – чудо природы. Пусть лежит в земле, покуда люди не дорастут до мысли, что чудо должно принадлежать тому месту, где сотворено природой. Не обязательно всё свозить в города. Чудо на своём месте обязательно родит иное чудо. Ну, например, придёт сюда мудрый человек, посмотрит на лазурит, и осенит его счастливое открытие.

Корёшочек сидел тихо-тихо, словно его и не было.

– Не время, – вздохнул Агей. Он был уверен: открытие за ним. Знать бы, какое? В биологии, в геологии или, может, это будут – стихи? Стихи, нужные всему миру и каждому человеку, любого открытия стоят.

Агей наклонился, прикоснулся рукой к лазуриту.

– Ладно, – сказал он точь-в-точь как дед. – Я к тебе приду потом. Думаешь, не понимаю, что учиться надо? Потому и уезжаю. Ты потерпи, вернусь – освобожу тебя. К тому времени люди наверняка поумнеют.

Агей забросал лазурит землёй, привалил тонкое место камнем.

– Ты уж прости нас с дедушкой! – и вздохнул. Целый день вздыхалось.

*(В. А. Бахревский «Агей»)*

**Выполните задания**

**11.** Чем удивительна была находка Агея и его деда? Отметьте **ДВА** правильных ответа.

- А. Они нашли метеорит поразительных размеров.
- Б. Они нашли редкий камень больших размеров.
- В. Они нашли камень поразительной красоты.
- Г. Они нашли волшебный камень.
- Д. Они нашли остатки древнего ледника.

**12.** Найдите и выпишите из текста только те слова, которыми автор описывает размеры камня.

**13.** Как Виталий Михайлович хотел бы, чтобы люди поступили с лазуритом? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Отправили бы лазурит в музей, чтобы его красоту видели многие.
- Б. Сделали бы из лазурита по-настоящему прекрасные вещи.
- В. Изучили бы свойства лазурита в научной лаборатории.

Г. Приходили смотреть на лазурит туда, где он появился.

**14.** Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые прочитали текст «Чудо на своём месте».

Аня: «Начало рассказа не сочетается с текстом. Оно волшебное, как для сказки»

Максим: «Нет-нет, начало очень подходит к этому тексту».

Кто из ребят прав?

- Аня
- Максим

Объясните свой ответ.



---

15. Какую мысль текста автор подтверждает примером «...придёт сюда мудрый человек, посмотрит на лазурит, и осенит его счастливое открытие»? **Найдите и выпишите** предложение из текста.

---

---

---

16. За что Агей попросил прощения у камня? Запишите свой ответ.

---

---

---

17. Действие рассказа происходит в прошлом веке. Как вы думаете, рассказал бы Агей о лазурите людям в наше время? Объясните, почему вы так считаете.

## **Критерии оценивания задачи 4**

<b>Задание 11. «Чудо на своем месте». 1 из 7.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 1. Чтение для личных целей 1.1. Человек и природа</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> личный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> сплошной</li> <li>• <b>Уровень сложности задания:</b> средний</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с выбором ответа</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> умение понимать фактологическую информацию</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Выбраны ответы <b>Б</b> и <b>В</b> - «Они нашли редкий камень больших размеров», «Они нашли камень поразительной красоты», другие ответы не выбраны.
0 баллов	Отмечены любые другие ответы. Ответ отсутствует.

<b>Задание 12. «Чудо на своем месте». 2 из 7.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 1. Чтение для личных целей 1.1 Человек и природа</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> находить и извлекать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> личный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> сплошной</li> <li>• <b>Уровень сложности задания:</b> низкий</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с кратким ответом</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> умение находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста</li> </ul>	
<b>Система оценивания</b>	
1 балл	Выписаны слова «величиной с хороший автобус», другие ответы не выписаны.
0 баллов	Даны любые другие ответы. Ответ отсутствует.

<b>Задание 13. «Чудо на своем месте». 3 из 7.</b>	
<b>Характеристики задания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательная область оценки:</b> 1. Чтение для личных целей 1.1 Человек и природа</li> <li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• <b>Контекст:</b> личный</li> <li>• <b>Тип текста:</b> сплошной</li> <li>• <b>Уровень сложности задания:</b> средний</li> <li>• <b>Формат ответа:</b> задание с выбором ответа</li> <li>• <b>Объект оценки:</b> умение понимать фактологическую информацию</li> </ul>	



**Система оценивания**

1 балл	Выбран ответ 4: «Приходили смотреть на лазурит туда, где он появился», другие ответы не выбраны.
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует.

**Задание 14. «Чудо на своем месте». 4 из 7.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать назначение структурной единицы текста

**Система оценивания**

2 балла	<p>Выбрана точка зрения Максима и есть указание на то, что начало соответствует содержанию текста, потому что в нём передана красота, необычность найденного камня, ИЛИ/И ответ содержит комментарий об особенностях образов, языка рассказа (метафоры, олицетворения, сравнения и т.п.): небо, земля, камень одушевляются, появление камня показано как чудо, волшебство, ИЛИ/И в ответе указано, что начало похоже на миф, легенду о происхождении камня.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) Я считаю, что Максим прав, так как начало рассказа подчёркивает то, насколько прекрасен камень, которым люди должны любоваться.</p> <p>2) Максим прав. Начало хорошо подходит к тексту, потому что автор хочет показать нам, насколько красив этот камень, и поэтому приводит метафору сотворения камня небом.</p> <p>3) Начало рассказа очень подходит этому тексту, ведь сам рассказ пропитан чудом неизвестного открытия, которое надо скрыть от слепой жестокости алчных людей, и момент красивой сказки, старой легенды отлично вписывается в весь последующий рассказ, давая веру в то, что когда-нибудь человек будет способен понять истинную ценность и красоту чего-либо.</p> <p>4) Максим, ведь это всего лишь красивая легенда в качестве предыстории. Такое начало подходит для текста, потому что лазурит представлен как камень «с небес», как нечто необыкновенное, «волшебное», поэтому и начало у текста должно быть волшебное, сказочное.</p> <p>5) Рассказ «волшебный». Для Агея природа живая. Он разговаривал с камнем, просил прощения у камня. А для «волшебного» рассказа нужно волшебное начало. Неудивительно, что небо и земля описаны как живые существа.</p>
---------	---

1 балл	<p>Выбрана точка зрения Максима и есть указание на то, что текст об отношении человека к природе, ИЛИ/И есть указание на то, что текст не научный, а художественный, ИЛИ/И такое начало текста пробуждает интерес читателя к дальнейшим событиям рассказа.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Максим, ведь рассказ связан больше с природой, а вступление красочно описывает её.</i></p> <p>2) <i>Я считаю, что прав Максим, т.к. сам текст больше похож на сказку, чем на научный текст.</i></p> <p>3) <i>Мне кажется прав Максим, текст больше похож на миф.</i></p> <p>4) <i>Максим, так как это художественный текст.</i></p> <p>5) <i>Я считаю, что прав Максим. Это же рассказ, а рассказ должен начинаться интересно, чтобы его хотелось читать.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>По моему мнению, права Аня. Начало больше подходит для какого-нибудь мифа. Продолжение же более научное, нежели сказочное или мифическое.</i></p> <p>2) <i>Максим, потому что начало сочетается с текстом, так как всё об одной тематике.</i></p> <p>3) <i>Максим, так как этот камень тоже создавало небо, поэтому начало подходит к тексту.</i></p> <p>4) <i>Аня, потому что там говорилось не о камне, а о небе, природе.</i></p> <p>ОТВЕТ ОТСУТСТВУЕТ</p>

#### Задание 15. «Чудо на своем месте». 5 из 7.

##### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
- 1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)

##### Система оценивания

1 балл	<p>Ответ принимается, если выписано предложение, в котором отражена главная мысль текста: <b>«Чудо на своём месте обязательно родит иное чудо».</b></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>Ответ отсутствует.</p>

**Задание 16. «Чудо на своем месте». 6 из 7.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

**Система оценивания**

2 балла	В ответе говорится о том, что Агей и его дедушка спрятали («закрыли») камень, и поэтому никто не увидит его красоту.  <u>Примеры ответов:</u> 1) <i>Агей попросил прощения за то, что он закапывает камень, тем самым скрывает существование камня от других людей.</i> 2) <i>Агей попросил прощения у камня за то, что он прячет его под землёй, а люди должны видеть красоту и необыкновенность этого камня.</i>
1 балл	В ответе указывается только на то, что Агей и его дедушка закрыли камень, ИЛИ из текста выписан следующий фрагмент: «Агей забросал лазурит землёй, привалил тонкое место камнем».  <u>Примеры ответов:</u> 1) <i>За то, что не освободил его из ледяного плена.</i> 2) <i>За то, что Агей оставил его в земле.</i> 3) <i>За то, что они зарыли его обратно.</i>
0 баллов	Ответ не принимается во всех остальных случаях.  1) <i>За то, что он стал первым открывателем этого камня.</i> 2) <i>За то, что они целый день спорили, что с ним делать.</i> 3) <i>За то, что уезжает.</i> 4) <i>За то, что не совершил открытие.</i> Ответ отсутствует.

**Задание 17. «Чудо на своем месте». 7 из 7.****Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей  
1.1 Человек и природа
- **Компетентностная область оценки:** использовать информацию из текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности задания:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью



1 балл	<p>Дан ответ «Нет» и в обосновании есть указание на то, что люди не очень изменились, они по-прежнему относятся к природе потребительски, ИЛИ дан ответ «Да» и указано, кому и при каких условиях Агей может рассказать о лазурите, ИЛИ приведены факты, что человечество изменилось, по-другому относится к природе.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>1) <i>Нет, конечно, потому что, по моему мнению, люди в наше время не изменились, а стали намного хуже.</i></p> <p>2) <i>Нет. Я считаю, что здесь время не играет роли. Так как не всегда люди меняются к лучшему и далеко не все.</i></p> <p>3) <i>Я думаю, если бы Агей был мудрым, как и в рассказе, то тогда не рассказал бы, оставил эту красоту природе.</i></p> <p>4) <i>Я считаю, что Агей рассказал бы людям о лазурите лишь с целью открыть новый камень, подарить его людям. Но при условии, что он останется в сохранности.</i></p> <p>5) <i>Думаю, рассказал бы. Но не всем подряд, а, к примеру, учёным, геологам. Чтобы на месте находки могли создать заповедник и охранять камень.</i></p> <p>6) <i>Агей рассказал бы о лазурите, потому что сейчас люди больше думают о природе, заботятся об экологии.</i></p>
0 баллов	<p>Ответ не принимается во всех остальных случаях.</p> <p>1) <i>Я думаю, не рассказал бы, потому что многие могли не поверить ему.</i></p> <p>2) <i>Я думаю, да. Агей рассказал бы учёным об этом камне. Потому что сейчас людям совсем неважно чудо, им важны известность и богатство, а за такое открытие учёные (и Агей) точно бы получили славу и очень много денег.</i></p> <p>3) <i>Он бы выложил в социальные сети это открытие. Если раньше люди добивались всего своим умом, учебой, знаниями, то в наше время для людей главное это деньги, популярность. Если бы Агей жил в 21 веке, то он бы вряд ли отказался от такой возможности самореализоваться.</i></p> <p>4) <i>Он бы не дожил до 2019 года.</i></p> <p>Ответ отсутствует.</p>



# Задача 5.

## Милосердие

### Введение

*Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.*

### **МИЛОСЕРДИЕ**

Мариэтта Чудакова – известная писательница. В книге «Не для взрослых», изданной в 2012 году, она поделилась своими мыслями о том, что её волнует, о книгах, которые непременно нужно прочитать до 16 лет. Предлагаем вам прочитать фрагмент её книги.

## Милосердие

Задание 1 / 6

Прочитайте текст «Милосердие», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Как автор текста отвечает на вопрос «В чём проявляется милосердие»?

Отметьте **все** верные варианты ответа.

- В проявлении любви на деле в виде помощи.
- В умении хранить свои чувства и горести глубоко внутри.
- В умении понять «что к чему».
- В восклицаниях: «Ой, как мне жалко!»
- В умении почувствовать боль другого человека, как свою.
- В готовности почувствовать жар или холод до самых костей.

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердость».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «любовь на деле», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)

## Милосердие

Задание 2 / 6

*Воспользуйтесь текстом «Милосердие», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.*

В тексте есть предложение: «Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано». Найдите предложение, в котором автор противоречит себе.

*Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа.*

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердость».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «*любовь на деле*», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)

## Милосердие

Задание 3 / 6

Воспользуйтесь текстом «Милосердие», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Каких людей автор считает немилосердными? Опираясь на текст, укажите два типа таких людей.

Запишите свой ответ.

1)

2)

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердность».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «любовь на деле», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)



## Милосердие

Задание 4 / 6

*Воспользуйтесь текстом «Милосердие», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.*

В тексте есть выражение «в прекрасный момент». Почему описываемый момент автор текста считает прекрасным?

*Запишите свой ответ.*

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердость».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «*любовь на деле*», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)

## Милосердие

Задание 5 / 6

Воспользуйтесь текстом «Милосердие», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Для чего автор упоминает о том, что раньше медсестёр называли сёстрами милосердия?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

- Чтобы напомнить об Октябрьской революции 1917 года.
- Чтобы привести пример проявления милосердия в действии.
- Чтобы опровергнуть некоторые объяснения из словаря В. И. Даля.
- Чтобы доказать, что милосердие – это дар для немногих.

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердость».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «*любовь на деле*», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)

## Милосердие

Задание 6 / 6

Воспользуйтесь текстом «Милосердие», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Перечитайте фрагмент текста:

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Какие приёмы использует автор, чтобы обратить внимание читателей на то, что автору важно объяснить?

Отметьте **все** верные варианты ответа.

- Использование словарной статьи
- Выделение слов особым шрифтом
- Использование многоточия
- Употребление восклицательных предложений
- Употребление вопросительных предложений

## МИЛОСЕРДИЕ

А что это вообще такое – *милосердие*?

Знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный ещё в позапрошлом веке Владимиром Ивановичем Далем, поясняет: «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердность».

Тут важно, что имеются в виду не просто вздохи и восклицания: «Ой, как мне его жалко!», а «*любовь на деле*», *готовность к помощи* страдающим. Недаром в России до Октябрьской революции 1917 года называли не *медсестра*, а – *сестра милосердия*. А раненые солдаты чаще обращались – *сестричка!*

Потому что без милосердия в душе нечего и браться ухаживать за больными. *Милосердие* – умение почувствовать боль другого человека, физическую или душевную, как свою. Вообще-то такое свойство – дар, то есть – не всякому дано.

То есть на самом-то деле *милосердие* дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания. И человек так и живёт себе, вообще не замечая других людей, их чувств, горестей. Или думая: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»

Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...

Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать! Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь.

Ну и слова милость, миловать – того же корня и смысла.

(М. Чудакова)

# **Критерии оценивания задачи 5**



**ЗАДАНИЕ 1. «МИЛОСЕРДИЕ» (1 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором нескольких верных ответов
- **Объект оценки:** понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)
- **Максимальный балл:** 2
- **Способ проверки:** программой

**Система оценивания:**

Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 1 (В проявлении любви на деле в виде помощи), 5 (В умении почувствовать боль другого человека, как свою) и никакие другие.
1	Выбран только 1 верный ответ из двух и никакие другие, ИЛИ выбраны 2 верных ответа и 1 неверный.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ 2. «МИЛОСЕРДИЕ» (2 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание на выделение фрагмента текста
- **Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
- **Максимальный балл:** 1
- **Способ проверки:** программой

**Система оценивания:**

Балл	Содержание критерия
1	Выделен один из следующих возможных фрагментов текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «То есть на самом-то деле милосердие дано любому, только у некоторых может всю жизнь находиться в спячке, где-то в самом далёком чулане сознания».</li> <li>✓ «Пока однажды не прохватит такого бесчувственного жаром или холодом до самых костей – и тогда он вдруг поймёт, что к чему...»</li> <li>✓ «Буквально любой человек может не чувствовать, не чувствовать – и вдруг в один прекрасный момент очень даже почувствовать!»</li> <li>✓ «Ему вдруг станет кого-то очень жалко и захочется помочь»</li> </ul>
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ 3. «МИЛОСЕРДИЕ» (3 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста
- **Максимальный балл:** 2
- **Способ проверки:** экспертом

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	Дан ответ, в котором представлена верная характеристика (с опорой на текст) двух типов немилосердных людей, по мнению автора: 1. Равнодушные люди, которые не обращают внимания на чувства и горести других людей. 2. Эгоисты, люди, которые думают только о себе: «Мне-то какое дело, что ему плохо! Мне от этого ни жарко ни холодно!»
<b>1</b>	Дан ответ, в котором представлена верная характеристика (с опорой на текст) одного из типов немилосердных людей
<b>0</b>	Другой ответ или ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ 4. «МИЛОСЕРДИЕ» (4 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- **Максимальный балл:** 1
- **Способ проверки:** экспертом

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	Дан ответ, в котором говорится о том, что в этот момент человек обретает дар милосердия/ В этот момент человек выходит из душевной спячки.
<b>0</b>	Другой ответ или ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ 5. «МИЛОСЕРДИЕ» (5 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма
- **Максимальный балл:** 1
- **Способ проверки:** программой

**Система оценивания:**

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2 (Чтобы привести пример проявления милосердия в действии).
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует.

**ЗАДАНИЕ 6. «МИЛОСЕРДИЕ» (6 ИЗ 6).****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, внутренний мир человека
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором нескольких верных ответов
- **Объект оценки:** оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- **Максимальный балл:** 2
- **Способ проверки:** программой

**Система оценивания:**

Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 2 (Выделение слов особым шрифтом), 4 (Употребление восклицательных предложений) и никакие другие.
1	Выбран 1 верный ответ и никакие другие, ИЛИ выбран 1 верный ответ и 1 неверный, ИЛИ выбраны 2 верных ответа и 1 неверный.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.